

# FRONTLINE

När CHACK börjat låta som Human League och MARCH VIOLETS gör pop som avpassats till deras kontrakt med ett större skivbolag, ja då ägnar sig FRONTLINE åt väsentligare saker. . .

## COPERNICUS Victim Of The Sky (Nevermore)

New York-poeten Copernicus har en röst som ligger nånstans mellan Buffy Saint Maries och Bruce Springsteens och han naglar oss med kaskader av ord. Stödd av en bunt mycket lyhörda rockmusiker slingrar sig text och musik på samma sätt som när avantgarde och traditionell rock blandas. Det här är plettan Giorno Poetry Systems fortfarande hoppas på att kunna göra.



Redaktör:

**MATS LUNDGREN**

## Translation:

The New York-poet Copernicus got a voice that lies somewhere between Buffy Saint Maries and Bruce Springsteen, and he nails us with cascades of words. Supported by a bunch of very sensitive eared rockmusicians the text and music dodge the same way as avantgarde and traditional rock blends. This is the record that Giorno Poetry Systems still hope to do.

- Mats Lundgren/Slitz #3-86

Uppsala, Sweden