

NR. 4

3,-DM

Dezember '89

WHAT'S THAT NOISE

MEAT BEAT MANIFESTO
KOLOSSALE JUGEND
GALAXIE 500
AMPHETAMINE REPTILE
COFFIN DANCERS



COPERNICUS

NOTHING EXISTS

COPERNICUS

Daniela Furkel und Hauke Schlichting philosophierten mit Copernicus im Berliner Quasimodo in den frühen Morgenstunden nach einer Performance im Rahmen der Berlin Independence Days '89.

Copernicus ist seltsam. Als *What's That Noise* bei BiD '88 ein Exemplar seiner letzten, 1987 erschienenen LP "Deeper" zum rezensieren bekam, war keiner fähig, die Platte in einem Stück zu hören, sich darauf einzulassen, geschweige denn gar etwas darüber zu schreiben. Und doch war sich hier die Redaktion ausnahmsweise einig. Man hätte ein ganz besonderes Stück Vinyl bekommen. Copernicus ist genial! Und mit wahren Genies ist es schon immer schwierig gewesen, klar zu kommen.

Vor "Deeper" sind bereits zwei weitere LPs von Copernicus erschienen ("Nothing exists" ('85) und "Victim of the Sky" ('86)); auch wenn sie alle drei unterschiedlich sind, so haben sie eines gemeinsam, sie leben von der Spontaneität und Kreativität von Copernicus und seinen Musikern. Denn die meisten Stücke sind improvisiert, d.h. bei einigen Stücken sind sowohl Musik, als auch Lyrics erst während der Aufnahme entstanden. Das mag nach konzipiertem Dilettantismus klingen, de facto scharf Copernicus jedoch hochqualifizierte Studiomusiker um sich - eine Aufnahme-Session kostet ihn um die 5.000 Dollar. Aus unzähligen Songs und Fragmenten wählt er dann Material für eine Platte aus. Seine Platten

müssen nicht nur gut sein, Copernicus selbst akzeptiert nur wahre Größe. Das ganze klingt dann wie eine großartige Big Band, die im 21. Jahrhundert eine intergalaktische Kurations-Mission durchführt. Von mir aus nennt es 70s-beeinflußten psychedelischen Space-Rock oder globalen Ethno-Funk. Im Prinzip ist es absolut unwichtig, Copernicus in musikalische Sparten einordnen zu wollen. Copernicus lebt von dem Gefühl, das zu machen, was er

machen muß. Copernicus ist einmalig. Auch wenn die Musik aus Elementen des Jazz, des 70s-Rock und anderen Musikstilen besteht, so ist diese Kombination, die seltsamste Avantgarde, die ich je gehört habe. Auf der letzten LP befinden sich insgesamt 28(!) Musiker, ein ganzes Orchester also, das Copernicus auf seinem spontan-philosophisch-poetischen Exkurs begleitet. Copernicus heißt bürgerlich Joseph Smalkowski, wobei sie nicht ein und die selbe Person sind ("Copernicus has nothing to do with Joe. Copernicus is a different world. Copernicus spends Joe's Money. Maybe they might get jealous over the same woman sometimes. Joe mixes Copernicus' records and gets credits on the Album.") Copernicus ist Amerikaner, stammt aus New York City. Copernicus ist Philosoph, er propagiert, daß nichts existiert, sodaß jede/r die Freiheit hat, er/sie selbst zu sein. Copernicus spricht in poetischen Bildern, vermittelt durch die Art der Interpretation, das was er fühlt, was er denkt - so gut wie kaum ein anderer. Copernicus ist schwierig, man muß sich ihm widmen, sich Zeit nehmen, bis man Zugang zu seinen Botschaften, zu seiner assoziativen Musik findet. Ist dies geschehen, so öffnet sich ein facetten-





reiches Spektrum intelligenter, aussagekräftiger Kunst.

Genug der langen Worte, macht euch selbst ein Bild, lest, was er zu sagen hat, hört seine Platten

? Hat's dir heut' abend gefallen?

! Ob's MIR gefallen hat? Nun, ich war körperlich nicht in Höchstform. Aber das Gefühl war o...

? Warum unterstreichst du deine Konzerte nicht durch visuelle Effekte wie Video, Dias etc.?

! Genau das habe ich vor kurzem bei einem Konzert in New York gemacht. Video und Projektionen von N.Y. Street-Art Fotos- es wirkte sagenhaft. Vielleicht touren wir eines Tages damit

? Der Gig heut' nacht war eher ein ganz normaler Konzertabend und kein Multi-mediales Performance-Ereignis, wie ich es erwartet hatte.

! Wie gesagt, wir haben das erst einmal in dieser Form in N.Y. gemacht. Auf Tour ist alles anders,

schwieriger zu realisieren.

? Warum hast du gerade im Quasimodo gespielt und nicht z.B. im Loft?

Ist alles eine Illusion?

! Da hatte ich wenig Einfluß draut und außerdem hat man mich hier eingeladen zu spielen. Im Loft bin darüber hinaus bereits während der Europa-Tour aufgetreten.

? Wie alt bist du?

! Wie alt ich bin??? (lacht) Fünfzig!

? Wie lange machst du schon Musik, wie lange bist du Copernicus?

! Aufgetreten bin ich schon lange vor Copernicus, seit ca. 15 Jahren mache ich Performance-ähnliche Sachen.

? Copernicus existiert seit gut 10 Jahren. Wir haben schon lange vor der ersten LP Sessions und Performances gemacht. ? Du bist ein klassischer Independent-Künstler: du machst alles selbst - Vertrieb, Produktion, Promotion etc. Arbeitest du

noch "nebenher"?

! Im Gegenteil! Mit Copernicus habe ich ein Vermögen verloren. ? Womit finanzierst du das? ! Ich hab ein Geschäft/Unternehmen in New York. I'm not poor.

? Ist Copernicus sowas wie ein Hobby, ein Steckenpferd?

! I was born to be Copernicus! 1961 habe ich einige Monate in Europa geiebt(u.a. in Hannover). Hier wurde mir klar, daß ich Künstler werden mußte. Ein Künstler ist entweder elendig arm, ein verreckender Bettler, oder er findet einen Mäzen, der ihm sagt, was er zu tun hat. Das war nichts für mich. Also entschloß ich mich, mein eigenes Geld zu verdienen.

(Copernicus lebt und sponsort sich selbst durch eine Reihe von Mietnahmen von einigen Häusern, die er zu diesem Zwecke vor 20-30 Jahren kaufte. Damals, 1961, als er sich entschloß, unabhängiger, freier Künstler zu werden, machen zu können, was er wollte, wurde ihm klar,

English translation of accompanying
article COPERNICUS from WHAT'S
NOTHING EXISTS THAT NOISE

In the early morning hours Daniela Furkel & Hauke Schlichting philosophized with Copernicus after a performance in the course of the Berlin Independence Days' 89. Copernicus is strange. When What's That Noise got one reviewer's copy of his last record at BID' 88, nobody had been able to listen to it in one part, to engage in it, much less to write something about it. However, this time the editorial staff exceptionally agreed. One had received a fantastic piece of vinyl. Copernicus is ingenious. And it always had been difficult to get by with a genius. Before "Deeper" two other records of Copernicus already came out. ("Nothing Exists" ('85) and "Victim Of The Sky" ('86), all of the three works are different, but they do have one thing in common: their life is the spontaneity and creativity of Copernicus and his musicians. For most of the pieces are improvised, i.e. as music as well lyrics developed during the recording sessions. That may sound like concepted "Dilletantismus", but in fact Copernicus hires highly qualified musicians - one recording - session costs him about 5,000 dollars. Out of innumerable songs and fragments he then selects the material for one record. His records not only have to be good; Copernicus himself just accepts real magnitude. The whole thing then sounds like an enormous big band that implements an intergalactic mission of creations in the 21st century. You may call that psychoedelic space-rock, influenced by the 70s, or global ethno-funk, I don't mind. In principle it is absolutely unimportant intending to integrate Copernicus as musical lines. Copernicus lives through the feeling doing that what he must do. Copernicus is unique. Even if the music consists of elements of jazz, of 70s rock and other musical lines, this combination is the strongest avant-garde I ever heard. On the latest record there are 28 (1) musicians altogether, thus a complete orchestra that accompanies Copernicus at his spontaneous-philosophical poetic excursions. Copernicus' civil name is Joseph Smalkowski, whereby they are not the same person ("Copernicus has nothing to do with Joe. Copernicus is a different world. Copernicus spends Joe's money. Maybe they might be jealous about the same woman sometimes. Joe mixes Copernicus' records and gets credits to the album.") Copernicus is an American, he comes from New York City. Copernicus is a philosopher, he

A)

continued

daß er dafür viel Geld brauchen würde. So machte er es wie viele junge Künstler in den 60ern. Er investierte eifrig in Immobilien.)

? Was ist die Hauptaussage deines Schaffens? Was willst du mitteilen?

! Nun, deswegen nenne ich mich Copernicus. Der erste Copernicus durchbrach 2000 Jahre alte Gesetze und erzählte der Welt, daß sich die Erde um die Sonne dreht und nicht umgekehrt. Für mich heißt das, Menschen definieren Realität durch ihre Sinnesorgane. Und das ist ein Fehler. Sie denken, sie können an das glauben, was sie sehen. Das ist absolut falsch. Atomare Teilchen z.B. kann man mit dem bloßen Auge nicht sehen, nicht fühlen; unsere Sinne sind zur Erfassung von Realitäten absolut wertlos.

Abgesehen davon verändert sich der Mensch seit Entstehung der Menschheit; jeden Moment ändert sich die Stimmung eines Menschen. Im Prinzip ist nichts von einem Augenblick zum nächsten gleichbleibend. Deswegen glaube ich nicht, daß wir überhaupt existieren. Existenz bedeutet, daß sich etwas einen Moment lang nicht verändert.

? Ein alter Song von dir, den du auch heute abend gespielt hast, heißt "Nothing exists". Glaubst du an antike griechische philosophische Weltbilder, die zur Grundlage haben, daß alles, absolut alles eine reine Illusion ist, daß eben nichts existiert?

! Nun, auf der Ebene von subatomaren Teilchen mag es Zustände geben, wo sich einige Augenblicke nichts verändert; jeder Mensch besteht ausschließlich aus solchen Kleinstteilchen und doch verändert sich der Mensch, als eine endlos große Summe von subatomaren Teilchen, permanent.

Der Mensch ist wie ein prähistorisches Tier, kriecht herum.

Gibt es eine Realität?

und definiert alles durch seine Sinne. That's wrong. Die Menschheit respektiert die Realität nicht; darum habe ich angefangen - ich weiß nicht, ob ihr's gesehen habt, ich hatte eine Bibel in der Hand - ich glaube, die Bibel ist heute keine gute Sache mehr, sie war es mal für die Leute, sie ist ein gutes Geschichtsbuch, das beschreibt, wie einige Menschen in Israel versucht haben, sich selbst zu finden - ok, ich bin katholisch erzogen worden, aber warum dominiert dieses Buch die gesamte westliche Welt?? Das ist Schwachsinn! Die Bibel ist ein Buch, das von einer Menge von ignoranten Leuten geschrieben wurde - deswegen hab ich sie genommen und auf den Boden geschmettert. Jetzt ist die Zeit gekommen, um etwas zu verändern, in der neuen Welt haben wir die Chance, etwas zu verändern, neu zu definieren, was real ist und was nicht. Vergeßt diesen Bibelkram. Die Bibel sagt: "Liebe deine Feinde"; die U.S.A. und Deutschland sind christliche Staaten, und was passiert: Sie werfen Atombomben und lassen durch Hitler furchtbare Vernichtungsmaschinerien ins Rollen kommen. Das Christentum produziert nur Monster! (lacht lauthals)

? Ok du sagst, es ist Zeit neu zu bestimmen, was real, und was Illusion ist. Glaubst du, daß eine Realität existiert?

! Es macht keinen Unterschied, ob es eine Realität gibt oder nicht. Solange wir versuchen, eine Realität mittels unserer Sinnesorgane zu finden, werden wir nichts erreichen. Wenn es also etwas wie eine Realität gibt, also etwas, das sich nicht ständig verändert, worauf man aufbauen kann, dann nur in geistigen Ebenen, in bestimmten Denkweisen.

? Glaubst du, daß man derartige Ebenen im Leben erreichen kann?

! Ja, man kann das schaffen, einen Punkt erreichen, an dem man alles versteht. Zweifellos

? Wann?

! Nun, wir alle machen Fortschritte, denk' an die letzten fünf Jahre oder an's ganze 20. Jahrhundert, was dort für neue Erkenntnisse gewonnen wurden, was für Erfahrungen gemacht wurden- das ist unglaublich!

? Könntest du dir vorstellen, daß bestimmte Drogen helfend dazu beitragen könnten, solche Ebenen zu erreichen, neue Erfahrungen zu machen?

! Drogen sind generell grober Unfug! Sie hindern dich nur, etwas zu verstehen. Die Wissenschaft, die Forschung bringt uns eher zu diesem Punkt. Drogen versklaven dich, machen dich schwach.

? Was ist mit Leuten wie Aldous Huxley oder Timothy Leary, die Halluzinogene wie LSD bewußt benutzt haben, um Erfahrungen zu machen, um gänzlich neue Sicht- und Denkweisen zu gewinnen?

! Schön und gut Timothy Leary hat den Leuten erzählt, was für Ergebnisse sie mit Drogen haben können. Und- hatte er sonst noch irgendetwas zu sagen? Klar, man kann mit Drogen experimentieren und im Prinzip sollte man in seinem Leben so viel wie möglich ausprobieren, aber Drogen machen dich zu schnell abhängig, drehen den Spieß um, machen dich zu Sklaven, und wer will das schon?

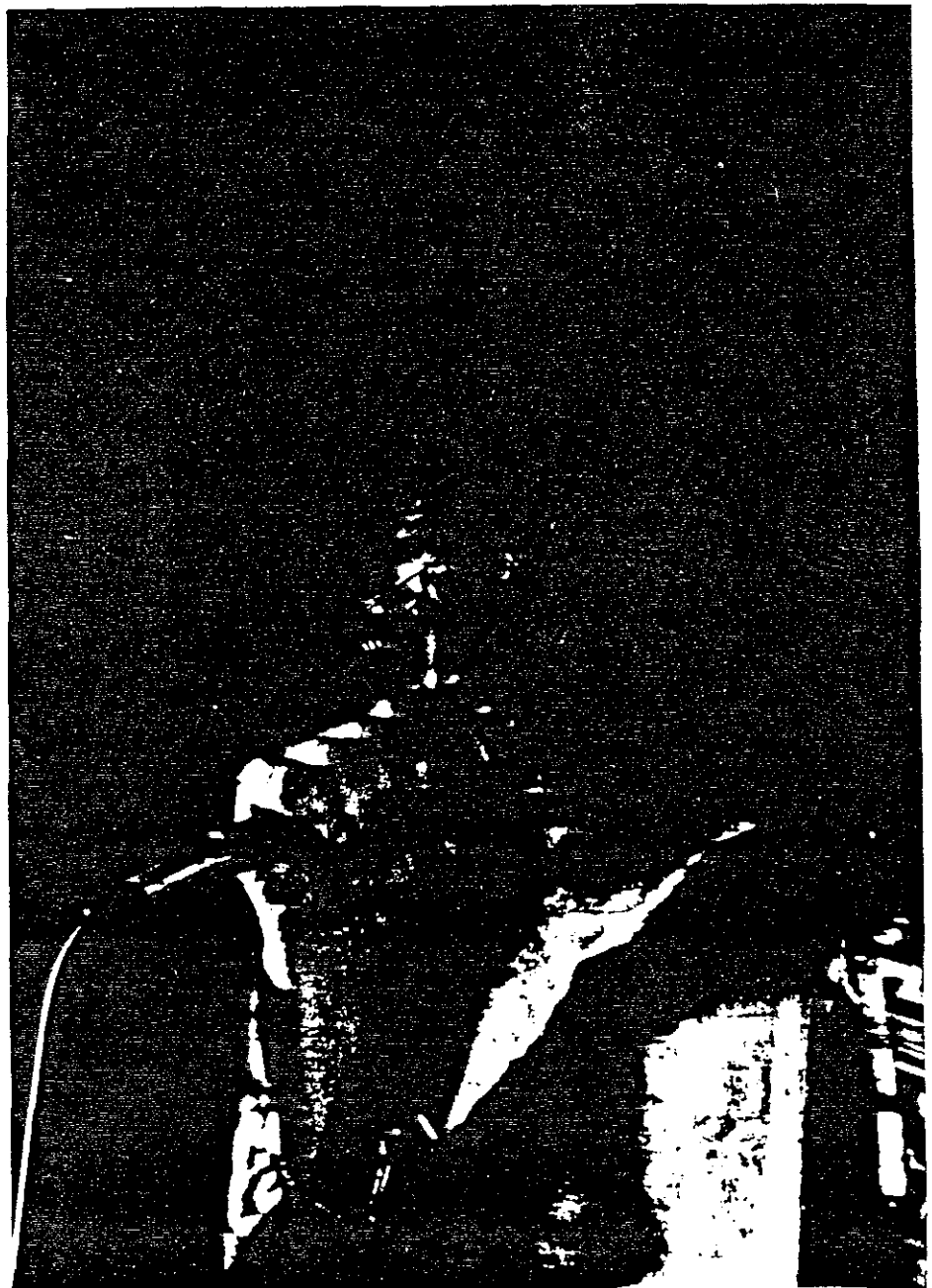
Ein klarer Verstand ist mit das wundervollste, was es gibt- wozu Drogen nehmen? Der Körper produziert so viele drogenähnliche Stoffe, wie z.B. Adrenalin. Früher hab ich oft bei einem Auftritt einen halben Liter Whiskey getrunken. Oftmals hab ich dann auf der Bühne nichts mehr zustande gebracht. Inzwischen habe ich festgestellt, daß ich intelligent und stark sein möchte, wenn ich die Bühne betrete. Früher hab' ich die gesamte Energie, die ich hatte dafür gebraucht, den Alkohol zu bekämpfen. Ich war dumm und unwissend.

? Hast du je andere Drogen benutzt?

! Eigentlich nicht. Ich hab' viel getrunken, wie gesagt. Heute nutze ich mein Adrenalin, meinen klaren Kopf - that's wonderful!

? Ist ein Live-Auftritt so etwas wie eine Droge für dich?

! Nun, du kannst von allem abhängig, süchtig werden. Z.B. der Kontakt zu meinen Musikern, wenn ich mit ihnen während eines Konzertes die gleiche Wellenlänge finde, man gegenseitig aufeinander einget, das ist absolut phantastisch. Kommunikation ist eine aufregende Sache. Kommunikation mit Tieren - ich hab' zu Hause Katzen und Hunde zu denen ich eine tiefe Beziehung habe. Kommunika-



propagates that nothing exists, so that everyone is free to be himself. Copernicus speaks in poetical metaphors, mediates through his kind of interpretation that what he feels, what he thinks as well as hardly someone else. Copernicus is complicated, you must take time till you find way to his messages, to his associative music. If that happened, a spectrum rich of facets, of intelligent and mediative art would open to you. But enough the words, picture that what he has to say to yourself, listen to his records.

IS EVERYTHING AN ILLUSION?

- ? Did you enjoy this evening?
- ! If I did enjoy this evening? Well, my physical condition was not at the best. But the feeling was O.K.
- ? Why don't you use visual effects like video, slides etc. to underline your concerts?
- ! That's exactly what I did recently during a concert in New York. Video and projections of N.Y. street-art photos - that had been a fantastic effect. Perhaps we will tour with that one day.
- ? The appearance this night had been rather normal and no multimedia performance - event as I had expected.
- ! Like I said, we just once did something like that in N.Y. On tour everything is different, more difficult to realize.
- ? Why did you play at the Quasimodo and not at the Loft, for example?
- ! I didn't have a great influence on that, and besides I had been invited to play here. At the Loft I already had an appearance during the Europe-tour.
- ? How old are you?
- ! How old I am??? (laughs) fifty!
- ? How long have you been a musician, how long have you been Copernicus?
- ! I had appearances a long time before Copernicus, for the time of about 15 years I do performance - like things. Copernicus exists for more than ten years. Long time before the first record we had done sessions and performances.
- ? You are a classical independent-artist; you do everything on your own - distribution, production, promotion etc. Do you have a job "besides"? Or do you earn your money with Copernicus?

B)

.....

tion zu meinen Tieren ist für mich eins der wichtigsten Dinge in meinem Leben. Kommunikation mit anderen Menschen, mit einem Publikum, mit Musikern ist großartig. Kommunikation meint immer geben und nehmen. Drogen behindern Kommunikation. Warum also sich selbst Hindernisse in den Weg stellen?

? Inwieweit funktioniert die Kommunikation mit einem Publikum?

! Heute abend kam von Zuschauerseite relativ wenig, aber wenn ich z.B. an meinen Auftritt in Prag denke, was da vom Publikum (9000 Leute!) an Feedback kam, war unglaublich.

? Kontakt zu anderen Menschen scheint für dich existenziell wichtig zu sein.

! Nicht nur Kommunikation mit anderen Leuten, auch Kommunikation mit Bäumen, mit dem Universum, mit Ideen, mit Büchern, mit allem um Dich herum ist phantastisch, die einzig wirklich aufregende Sache im Leben.

Die Wissenschaft lehrt uns unsere Entstehungsgeschichte, macht plausibel, daß alle Lebewesen irgendwie miteinander verwandt sind. Anfangs war die ganze Erde nur mit Bakterien und Einzellern besiedelt. Die Menschen sollten das akzeptieren, sollten zu allen Menschen in der Welt, zu allen Lebewesen, zum ganzen Universum eine Beziehung haben.

? Glaubst du an irgendwelche Religionen, sei es Buddhismus, Hinduismus oder was auch immer?

! Religion hatte immer eine Funktion, aber heute ist Religion nur ein Hindernis. Religionen basieren auf uralten Geschichten von unwissenden Leuten. Religionen haben nichts Reales. Sachen wie die Bibel haben einige Tausend Jahre Promotion; ich wünschte, meine Platten hätten soviel Promotion, ich wäre der bestverkaufteste Künstler auf Erden.

? Fühst du dich ansatzweise wie ein Prophet?

! Ich bin weder ein Prophet noch ein Pionier. Ich versuche nur mein ganzes Leben lang, Wahrheiten zu entdecken, Informationen zu sammeln. Vielleicht bekommst du nur einmal im Leben die Chance die Wahrheit zu erkennen, und stell dir vor, du verpaßt diese Chance, diesen Moment, nur weil du nicht darauf vorbereitet bist.

? Glaubst du an Liebe?

! Ich mag diese Wort nicht. "I believe in just being what you are." Ich meine, wenn ich mit einem von euch zusammen sein möchte und ihr mit mir zusammen sein wollt - ok, aber wenn ich in jemanden verliebt bin und umgekehrt, werde ich gezwungen, zusammen zu sein, Händchen zu halten, Küsse auszutauschen usw. Das Konzept der Liebe in der westlichen Welt ist eine Falle, eine aufgezwungene Sklaverei. Ich möchte ich selbst sein. Ich lebe seit 26 Jahren mit einer Frau zusammen, bin verheiratet, aber ich würde nicht sagen, daß wir "in love" sind, wir sind zusammen. Ich bin mit ihr zusammen, weil ich gern mit ihr zusammen bin und umgekehrt, das gleiche - that's it!

Entscheidend ist einzig und allein, daß du das bist, was du

! In contrary! With Copernicus I have lost a fortune.

? With what means do you financiate that?

! I own a business in New York. I'm not poor

? Is Copernicus something like a hobby?

! I was born to be Copernicus! In 1961 I lived in Europe (for example Hannover) for some months. Then I realized that I had to become an artist. An artist either is miserably poor, a croaking beggar, or he finds a sponsor who tells him what to do. So I decided to earn my own money.
(Copernicus lives and sponsors himself from several rentals of some houses he purchased for that purpose about 20-30 years ago. Then, 1961, when he decided to become an independent, free artist for to do what he wants to, he realized that he would need a lot of money therefor. So he acted like many young artists in the 60s. He wisely invested in immovables.)

? What is the main expression of your work? What do you want to say?

! Well, that's why I call myself Copernicus. The first Copernicus broke 2000 years old laws and told the world that the earth goes round the sun and not the other way round. For me it means that men define reality through their senses. And that's a fault. They think that they can believe what they see. That is absolutely wrong. You for example can't see nuclear pieces with your eyes, you can't feel them; our senses don't have any value to seize realities. Aside from that human beings are changing since the origin of mankind; every moment the mood of a human being changes. In principle nothing is steady from one instant to another. That's why I don't think that we actually exist. Existence

C)

IS THERE A REALITY?

means that something doesn't change for a moment.

? An old song of you that you also played this evening, is called "Nothing Exists". Do you believe in the philosophical view of life of the ancient Greece which bases on the theory that everything, absolutely everything is real illusion, thus nothing exists?

! Well, on the level of sub-atomic pieces there may be states where nothing changes for some instances; every human being exclusively exists of such very small pieces, and nevertheless men, as an endless big amount of sub-atomic pieces, change permanently.

The human being is like a prehistoric animal: creeps around and defines everything through its senses. That's wrong. Humanity does not respect reality; that's why I started - I don't know if you saw it, I had a bible in my hand - I believe that the bible no longer is a good thing today, it had been it for the people once, it is a good history book that describes how some people in Israel tried to find themselves - o.k. I had been educated catholic, but why does this book dominate the whole western world?? That is nonsense! The bible is a book written by a lot of ignorants - that's why I took it and threw it onto the ground. Now time is ready to change something, in the new world we have the chance to change something, to define anew what is real and what isn't. Forget this bible-stuff. The bible says: "Love your enemies"; the U.S. and

Germany are christian countries, and what does happen: They throw atomic bombs and let start horrible machineries of destruction through Hitler. Christianity just produces monsters!
(laughs loudly)

? O.K. you say that it is time to define anew what is real and what is illusion. Do you believe in a reality existing?

! It does not make a difference if there is a reality or not. So long as we try to find a reality through our senses, we will attain nothing. If there is something like a reality, thus something doesn't change permanently, where one can build on, then it just would be in mental levels, certain ways of thinking.

? Do you believe that one can attain such levels during life?

! Yes, one can manage that, to attain a point when one understands this. Without doubt.

? When?

! Well, we all made progress, remember the last five years on the whole 20th century; it's unbelievable what new findings, what new experiences had been made there.

? Could you imagine that certain drugs could be helpful to attain such levels, to make new experiences?

! Generally drugs are a bad mischief! They just prevent you from understanding something. Science takes us to that point more easily. Drugs enslave you, make you weak.

? What about people like Aldvous Huxley or Timothy Leary who consciously used hallucinogenics like LSD to make new experiences, to get absolutely new points of view and ways of thinking?

! All right. Timothy Leary

.....

told people what occurrences they may have with drugs. And - did he have something else to say? It's right, one can make experiments with drugs, and in principle one should try as much as possible in life, but drugs make you dependent much too fast, change the rolls, enslave you, and who on earth wants that?

A plain sense is one of the most wonderful things in life - why taking drugs? The body produces so many drug-like substances, as for example adrenalin. In former times I used to drink half a liter of whisky at an appearance. After I then could not more achieve anything on stage. Meanwhile I found out that I want to be intelligent and strong when I set foot on the stage. Formerly I used the whole energy I had to fight against the alcohol. I had been stupid and ignorant.

? Did you ever use some other drugs?

! Actually not. I used to drink a lot, as I said. Today I use my adrenalin, my clear head - that's wonderful!

? Is a live - appearance something like a drug for you?

? Well, you can get dependent on everything. For example The contact to my musicians; if I find the same fact during a concert as they, one agrees to another, that's absolutely fantastic. Communication is an exiting thing. Communication with animals - at home I have cats and dogs to which I have deep relations, communication with my animals for me is one of the most important things in my life. Communication with other people, with an audience, with musicians is great. Communication always means to give and to take. Drugs

D)

impede communication. So why building up obstacles by yourself?

? How does communication with an audience work?

! This evening there was no great feed-back from the audience, but if I for example remember my appearance in Prague, what feed-back came from the audience (9000 people!), that was unbelievable!

? The contact to other people seems to be existentially important for you.

! Not only communication with other people, but also communication with trees, with the universe, with ideas, with books, with everything around you is fantastic, the one really exciting thing in life. Science teaches us our genesis, makes plausible that all beings are related somehow. In the beginning earth just had been inhabited by bacteria. Human beings should accept that should have a relation to all beings, to the whole universe.

? Do you believe in religions, maybe Buddhism, Hinduism or whatsoever?

! Religion always had a function, but today religion just is an obstacle. Religions are based on very old stories of ignorant people. Religions don't have anything real. Things like the bible have some thousand years of promotion; I wish my records would have such a promotion, I would be the best-selling artist on earth...

? Do you somehow feel like a prophet?

! I'm neither a prophet or a pioneer. I just try my whole life to discover reality, to get information. Perhaps you get the chance to perceive the reality once in your life; and imagine you miss this chance, this moment, just because you are not prepared therefor.

? Do you believe in love?

! I don't like that word. "I believe in just being what

you are." I mean, if I would like to be together with one of you and to be together will be - O.K. but if I would love somebody and vice versa, I will be forced to be together, hold hands, give kisses etc. The concept of love in the western world is a trap, an enforced slavery. I want to be myself. I live together with a woman for 26 years, am married, but I would not say that we are "in love", we are together. I am together with her, because I like being together with her and vice versa - that's it.

? Do you think that it is reasonable just to do what you feel like, what corresponds to you?

! If that would be able, you would be in heaven. Society is a destructive enemy of the individual. Everywhere, in all countries of the earth, some few people have the power. I would like to asset that in Germany 2% of the people own 80% of wealth, and the rest of population has to share the remaining 20%. In the U.S.A. or in Russia it's the same, that must change.

? Are there, in your opinion, psychic diseases, people who are psychically ill?

! Yes. Depressions, megalomania definitively are psychic diseases.

? My job has something to do with officialy psychich-ill persons, and sometimes I feel that they know more easily how to express their feelings, to present how they are in reality, without making any concessions to some rules of society. Perhaps they are the only ones who know what is real, what is the truth.

.....

denkst sein zu müssen; du mußt mit dir selbst kommunizieren.

? Glaubst du, daß es sinnvoll ist, immer genau das zu tun, was du fühlst, was dir entspricht?

! Wenn das ginge, wärest du im Himmel. Die Gesellschaft hält dich immer davon ab, dich selbst auszuleben. Die Gesellschaft ist ein destruktiver Feind des Individuums. Überall, in allen Ländern der Erde haben einige wenige Menschen die Macht. Ich möchte behaupten, daß in Deutschland 25 Leute 80% des Wohlstandes besitzen und sich der Rest der Bevölkerung die restlichen 20% teilen muß. In den USA oder in Rußland ist's das gleiche; das muß sich ändern.

? Gibt es deiner Meinung nach psychische Krankheiten, Menschen, die psychisch krank sind?

! Ja Depressionen, Größenwahn-sinn sind definitiv psychische Krankheiten.

? Ich habe beruflich mit offiziell-psychisch Kranken zu tun und ich habe manchmal das Gefühl, daß sie es eher verstehen, ihren Gefühlen Ausdruck zu geben, sich zu präsentieren, wie sie wirklich sind, ohne Zugeständnisse an irgendwelche gesellschaftlichen Regeln zu machen. Vielleicht sind sie es, die einzigen, die wissen, was real ist, was Wahrheit ist.

! Nun, wenn du Bestandteil einer Gesellschaft bist, kannst du nicht immer tun, was du willst. Die Gesellschaft hat die Macht dich zu bestrafen, wenn du gegen ihre Regeln verstößt. Wenn du z.B. jemand umbringst, wird dich die Gesellschaft dafür bestrafen; andererseits erlaubt sie, Kinder zu töten (in den USA sind Abtreibungen legal). Dadurch entsteht in gewisser Art und Weise eine permanente Schizophrenie. Copernicus kann auch nicht alles ausleben, was in ihm drin ist, obwohl das eigentlich das Konzept, die Grundidee von Copernicus ist. Wenn Copernicus alles machen würde, was ihm sein Gefühl oder sonstwas sagt, würde er wahrscheinlich nach kurzer Zeit von irgendeinem Polizisten erschossen werden. ? Wäre

es nicht konsequenter, uneingeschränkt das zu machen, was man fühlt, was man ist ohne Beachtung der gesellschaftlichen Konsequenzen? Glaubst du nicht, daß man schizophren wird, wenn man nicht immer das macht, was die innere Stimme suggeriert?

! Die Definition von mentaler oder psychischer Krankheit ist, daß du nicht mehr den Regeln der Gesellschaft entsprichst, daß du gesellschaftlich nicht mehr funktionierst. Warum hat die Gesellschaft das Recht einen Menschen als verrückt zu bezeichnen? Wenn ein Mensch einen anderen Menschen beeinflusst, die Macht hat, ihm zu sagen, was er zu tun hat, dann geht er davon aus, daß er im Recht ist - war Hitler im Recht, als er Millionen von Leuten seine Sichtweisen aufgezwungen hat? Noch heute werden unzählige Leute ins Gefängnis gesteckt, nur weil sie anders denken, anderer Meinung sind als die, die an der Macht sind.

? Hast du jemals etwas von Edgar Allan Poe gelesen? Poe beschreibt oftmals ganz normale Leute, bei denen irgendwann Perversionen aus dem Unterbewußtsein ausbrechen, ausgelebt werden. Im Prinzip hat jeder Mensch dererlei im Unterbewußtsein und das ganze Leben besteht daraus dies zu unterdrücken und wenn es jemals ans Tageslicht kommt wirst du verrückt oder wahnsinnig genannt.



! Sicher, an gesellschaftlichen Maßstäben gemessen bist du dann anormal; aber diese 'Perversionen' aus dem Unterbewußtsein müssen nicht unbedingt destruktiv sein. Das können wundervolle Dinge sein, du kannst wahnsinnig kreativ werden, dich als Künstler ausleben. Du kannst Aggressionen, Frustrationen, alles als Künstler kompensieren. "That's why I'm an artist..."

"Nothing exists" und "Victim of the sky" sind für 14 Dollar (incl. Porto und Versandkosten) mit persönlicher Signatur von Copernicus erhältlich bei:

Nevermore, Inc. P.O. Box 170150
Brooklyn NY 11217
USA

"Deeper" wird in Europa durch Rough Trade vertrieben.

! Well, if you are part of a society, you can't everytime do what you want. Society has the right to punish you, if you break the rules: if you for example kill somebody, society will punish you; on the other hand society permits to kill children (In the U.S.A. abortions are legal). Thereby a permanent chizophrenia arises in a certain way. Copernicus also can't live out everything that is in him, although that actually is the concept the fundamental idea of Copernicus. If Copernicus does everything told by his feeling or something, he probably will be shot by some policeman before long.

? Wouldn't it be more consequent to do that what one feels, what one is. Without noticing the social consequences? Don't you believe

that one will become schizoprenic if one doesn't do all time what the inner voice suggests?

! The definition of mental or psychic illness is that you no longer correspond to the rules of society., that you have no more social function. Why has society the previlage to signify a human being as mad? If one human being influences another human being, then he thinks he has the justice to do that - did Hitler have the justice when he enforced his ways of thinking to millions of people? This very day innumerable people are imprisoned just because they think different, have another opinion than the people who have the might.

? Did you ever read something by Edgar Allan Poe? Poe often characterises very

Normal people who some time turn out to live out perversions coming from their subconscious. In principle every human being has something like that in his subconscious and the whole life exists to suppress this, and if it comes to light once, you will be called mad or insane.

! Sure, measured by social standards, you are absolutely normal then; but these "perversions" from subconscious need not be destructive. That way are wonderful things, you may become terrifically creative, live yourself out as an artist. You may compensate aggressions, frustrations, everything as an artist. "That's why I'm an artist..."