



Copernicus - disappearance

Label: Nevermore / 

Site: [copernicus](http://copernicus.com)

Jaar: 2009

Duur: 73:06

Recensent: JProg

Waardering: 



Stel je eens voor dat een bevlogen dichter begeleid door een band duistere wijsheden en toekomstperspectieven proclameert en dit via een cd wil verspreiden. Via onze vrienden van Moonjune Records is dat gelukt. Het gaat hier om de hedendaagse Copernicus, werkelijke naam Joseph Smalkowski, een dichterperformer uit New York. Deze Smalkowski alias Copernicus ziet zichzelf niet als musicus. Hij laat de muzikale leiding over aan ene Pierce Turner. Zijn expressieve vocale uitingen zijn ook geen zangpartijen, maar verhalende teksten, die met geïmproviseerde begeleiding gevuld met overwegend free jazz en avant garde muziek omlijst worden. Hij doet dit reeds sinds begin 1980 en hij heeft al heel wat albums uitgebracht. Zelfs in het Spaans, Duits en Frans. Altijd op zijn eigen Nevermore label en nu dus samen met Moonjune Records.

Is zijn nieuwe product, 'disappearance', er één geworden waar gemakkelijk doorheen te komen is? Nee, beslist niet. Liefst ruim zeventig minuten wordt de luisteraar door het universum geleid aan de hand van het orakel Copernicus. Ik moet zeggen dat hij met bijzonder veel energie en variatie zijn boodschappen rondbazuint. Of er nu een nieuwe wereld of het einde der tijden aangekondigd wordt, de songteksten zoals '12 subatomic Particles', 'The Quark Gluon Plasma', 'The Blind Zombies', 'Humanity created the Illusion of itself', 'Atomic New Orleans', 'Poor Homo Sapiens' en 'Revolution !!' geven de teneur uitstekend aan. Verbazing, woede, berusting, afkeur en afgrijzen strijden bij zijn gepreek om de voorkeur waarbij de vaak chaotische instrumentale invulling van zijn band warempel een welkom rustpunt gaat vormen. En ook de aantrekkelijkste kant van het album is. Deze vrij forse groep mensen, onder andere liefst vier gitaristen, weten wel wat musiceren is. Opmerkelijk is ook, improvisaties zijn het handelsmerk, dat alles op één dag - op 2 november 2008 - is opgenomen.

Maar of dit alles aan mij besteed is? Het was voor mij een hele zit om het album tot mij te nemen omdat deze aanpak van muziek maken die eigenlijk geen muziek is me niet aanspreekt. Ik vrees zelfs dat in de betere wereld die Copernicus voorstaat weinig ruimte is voor andere muziek dan deze. En dat lijkt me geen aantrekkelijk vooruitzicht.

JProg (07-2009)

Bezetting:

- Copernicus - Lyrics, Lead Vocals, Keyboards
- Pierce Turner - Musical Director, Organ [Hammond B3], Piano, Vocals, Percussion
- Mike Fazio - Electric Guitar
- Cesar Aragundi - Electric Guitar, Acoustic Guitar
- Larry Kirwan - Electric Guitar, Vocals
- Bob Hoffnar - Steel Guitar
- Matty Fillou - Saxophone, Percussion
- Fred Parcells - Trombone
- George Rush - Tuba, Bass , Bass Guitar
- Marvin Wright - Bass Guitar, Electric Guitar, Percussion
- Raimundo Penaforte - Viola, Acoustic Guitar, Cavaquinho, Percussion, Vocals
- Rob Thomas - Violin
- Mark Brotter - Drums, Percussion
- Thomas Hamlin - Drums, Percussion

Discografie:

- Nothing Exists (1985)
- Victim of the Sky (1986)
- From Bacteria (1987)
- Deeper (1989)
- Null (1990)
- No Borderline (1993)
- Immediate Eternity (2001)
- La Eternidad Inmediata (2001)
- Immediate Eternity II (2005)
- La Eternidad Inmediata II (2005)
- Sofortige Ewigkeit II (2005)
- L'Éternité Immédiata II (2005)
- disappearance (2009)

More **C**

© 2003-2010 OJE Music All Rights Reserved