



chedragon

프로필 > 쪽지 > 이웃추가 >

카테고리

전체 보기 (350)

- Review List
- CD List
- Word
- Image
- Poll
- Greece
- Norway
- Peru
- UK
- Italy
- France
- USA
- Netherlands
- Canada
- Spain
- Israel
- Sweden
- Mexico
- Venezuela
- Brazil
- Belgium
- Germany
- Poland
- Swiss
- Hungary
- Chile
- Cuba
- Russia
- Indonesia
- Thailand
- Multi Nations
- Rock Metal
- Tribute Bands
- Jazz Rock Fusion
- Classical Music
- David Bowie
- Queen
- 포토로그

태그 최근 인기

davidbowie , prog , yes , queen , 음악 , jethrotull , P endragon , IQ , gentlegiant , LeOrme , Anglagard , PFM , genesis , Poll , LedZepplin  
 ▶모두보기

2010.01 월별보기

일	월	화	수	목	금	토
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

USA (20)

목록열기 >

Copernicus - Disappearance (2009) | USA

2009/10/29 03:55

http://blog.naver.com/chedragon/50074739814 **북사**

Copernicus의 신보 Disappearance에 대한 리뷰입니다. Joseph Smalkowski가 본명인 그는 이미 13 매의 앨범을 발표했지만 철학과 문학 그리고 음악이 혼합된 종합 예술적인 그만의 독창적인 음악 스타일로 인해서 프록, 재즈 그리고 아방가르드 그 어떠한 카테고리에서도 그의 음악을 단적으로 규정하기는 매우 어려운 것 같습니다.



Copernicus Discography

Copernicus는 천성적으로 철학적인 기질을 타고난 시인으로 로만 카톨릭시즘을 매우 심각하게 수용하고 있으며 그가 뉴욕시의 Queens College를 졸업할 즈음에는 신도 종교도 비전도 없는 자유로운 사상가로 혼돈의 시간을 보냈다고 합니다.

그는 역사학을 전공하고 졸업 이후 뉴욕을 중심으로 시인, 보컬리스트 그리고 키보드리스트로 활동을 하며 그의 철학적 세계를 음악을 통해서 구현하기 시작하는데 정작 본인은 키보드를 연주하기도 하지만 뮤지션으로 불리기를 거부한다고 합니다. 그래서 그를 퍼포먼스 시인으로 부르고 있으며 또한 독특한 음악 스타일을 지닌 아티스트이자 현대판 음유 시인으로 생각하셔도 무방할 듯 합니다.

Copernicus는 1980년부터 뮤지션들을 규합하여 직접 레코딩 세션 조율과 밴드를 구성하고 아트웍까지 관여하며 그의 레이블인 Nevermore를 통해서 음반을 배포하는 등 매우 독립적인 방식으로 창작 활동을 해왔으며 1985년 데뷔 앨범인 Nothing Exists를 시작으로 2집 앨범인 Victim Of The Sky (1986), From Bacteria, Deeper (1987), Null (1990) 까지 대편성 앙상블과 공연을 하는 스타일로 레코딩을 해옵니다. 1991년부터 그는 완전한 솔로 연주를 포함하면서 이른바 음악과 낭송의 결합이라는 새로운 스타일을 확립하고 이러한 방식을 통해서 그의 사고와 개념을 감수성 강한 관중들과 커뮤니케이션을 하는 최선의 방법으로 여기게 됩니다.

1993년 그는 6집 앨범인 No Borderline을 발표하고 역사학을 전공하면서 그가 시공을 초월하는 절대적 진리라고 불렀던 것을 이해하고자 동시에 이 자유로운 철학자는 이해 되어짐을 필요로 하는 지구를 위해 태어난 것처럼 인디아, 아시아, 아프리카, 남미 유럽 그리고 미집트 지역을 여행하게 됩니다.

그리고 8년이라는 공백을 끝내고 2001년 Immediate Eternity로 돌아옵니다. 그는 에쿠아도르에서 많은 시간을 보냈으며 그곳에서 Immediate Eternity의 스페니쉬 버전인 La Eternidad Inmediata를 발표하기도 합니다. 2001년 앨범 타이틀이기도 한 Immediate Eternity 라는 책을 발간하면서 3년 동안 음악적 진화도 하게 되며 그의 음악은 더욱 재즈 락 퓨전의 경향을 가지게 됩니다.

4년간의 공백을 거쳐서 다시 2005년 Immediate Eternity II가 발표되고 독일어 버전으로 Die Sofortige Ewigkeit II, 불어 버전으로 L'Eternite Immediate II 그리고 스페인어 버전으로 La Eternidad inmediata II가 발표됩니다.



최근댓글

검색