

GALLERIA



recenti

Clayton Brothers
D'Agaro Adriatics-Fresu
Dave Douglas
Gilad Hekselman
Musica Nuda
Omar Sosa-Paolo Fresu
Esperanza Spalding
Mike Stern-Dave Weckl
Mc Coy Tyner-Gary Bartz
Thierry Zaboitzeff

Italia | USA

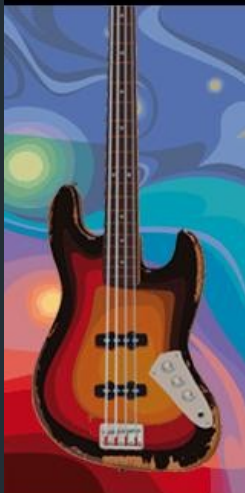
XXVI EDIZIONE

AI CONFINI TRA SARDEGNA
E JAZZ

XII EDIZIONE

SEMINARI INTERNAZIONALI
MARCELLO MELIS

JamJacoJazz



SANT'ANNA ARRESI

Piazza del Nuraghe
28 ago. - 4 sett. 2011

www.santannarresijazz.it

FREE MP3s

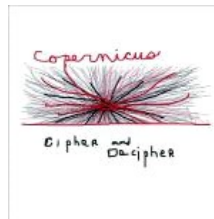
Cipher and Decipher

Copernicus | Moonjune Records (2011)

di Maurizio Comandini

Commenta

Immaginate di essere spettatori di quello che succede nel giorno dell'apocalisse. Gli elementi naturali stanno scatenando le loro forze ancestrali per lo scontro finale. Pioggia, vento, tempesta, nevischio ghiacciato, tuoni, fulmini, bagliore di fuochi. Tutto quello che può succedere sta succedendo. E in mezzo a tutto ciò si alza la voce di un profeta che declama le sue invettive, le sue tirate nichiliste, le sue sintesi geniali di filosofia stralunata applicata all'esistenza quotidiana.



Ecco questo è il clima nel quale galleggia e scalpita questo album di Copernicus, il poeta newyorkese che non si ferma davanti a nulla. Il maestro di cerimonia in termini musicali rimane il fido Pierce Turner e fra i vari chitarristi coinvolti spicca la verve acida di Larry Kirwan. Il violino di Rob Thomas non ci fa mancare i trilli velenosi dello strumento del diavolo.

Siamo nel bel mezzo di una lunga session musicale, registrata a New York a fine 2008, che sembra una seduta psicanalitica e psichedelica allo stesso tempo. Basta lasciarsi trascinare dallo stream of consciousness che tutto travolge e il gioco è fatto. Il buon James Joyce ne sarebbe rapito, anche se la musica della sua Irlanda è tutt'altra cosa.

In termini puramente musicali ci troviamo di fronte ad un rock molto tirato e sperimentale, dove gli strumenti sprigionano elettricità e furore ma allo stesso tempo sembrano procedere con un filo di gas, rotondi e generosi, a testa bassa, alla ricerca dei propri limiti e delle proprie idiosincrasie. I ritmi sono a volte sorprendenti, come quando nella delirante "Step Out of Your Body" fa capolino il samba brasiliero. Ma è solo un piccolo trucco per spingerci fuori pista.

La voce di Copernicus (al secolo Joseph Smalkowski) è caustica e rugosa come la carta vetrata, carica di fumo e di delirio, densa di sensazioni profonde. Abbastanza sorprendentemente, non ha molti riferimenti nel mondo della musica rock e al massimo possiamo apparigliarla al Pete Brown più alticcio di "Politician" (la versione contenuta nell'album capolavoro dei Battered Ornaments intitolato *A Meal You Can Shake Hands With in the Dark*) o ai momenti più scomiccherati di Tom Waits. Ma sentendo questi paragoni l'uomo Copernicus ci fulminerebbe di sicuro con uno dei suoi strali e quindi conviene sostenere che questa recensione non esiste.

Visita il sito di [Copernicus](#).

Valutazione: 4 stelle

Elenco dei brani:

01. Into the Subatomic; 02. Free at Last!; 03. Mud Becomes Mind; 04. I Don't Believe; 05. Matter Is Energy; 06. Comprehensible; 07. Infinite Strength; 08. Where No One Can Win; 09. Step Out of Your Body; 10. The Cauldron.

Musicisti:

Copernicus (voce, poesia, tastiere); Pierce Turner (tastiere, voce, percussioni); Larry Kirwan (chitarra elettrica, voce); Mike Fazio (chitarra elettrica); Bob Hoffnar (steel guitar); Raimundo Penaforte (viola, chitarra, cavaquinho, percussioni, voce); Cesar Aragundi (chitarre); Fred Parcells (trombone); Rob Thomas (violino); Matty Fillou (sax tenore e percussioni); Marvin Wright (basso, chitarra, percussioni); George Rush (tuba, contrabbasso, basso); Thomas Hamlin (batteria e percussioni); Mark Brotter (batteria e percussioni).

Stile: [Altro](#)

Pubblicato: 23-50-2011

Commenta



Altri articoli di Maurizio Comandini

[Cipher and Decipher](#)[Off Road](#)[Ragh Potato](#)[Strange Flower](#)[I'm the One](#)[Moving](#)[Desire Develops an Edge](#)

RECOMMEND

SHARE

INVITO A UMBRIA JAZZ 11
Umbria Jazz 11

CONAD TI FA VINCERE
UMBRIA JAZZ 11

GIOCA E VINCI 70 SOGGIORNI
DI 2 NOTTI PER 2 PERSONE
CON 2 CONCERTI
E VISITA AL BACKSTAGE.

CONAD

PHOTO OF THE DAY

JAZZ SESSION PODCAST

BORN TODAY

Con la testa fra le nuvole, a metà strada fra Miles e Jimi, dalle parti di Annette.
Cercando di avere le orecchie e gli occhi sempre bene aperti e collegati. [Per saperne di piu' su Maurizio...](#)

[Altre recensioni](#)



Mafalda Arnauth
[Fadas](#)



Copernicus
[Cipher and Decipher](#)



Radio Massacre International
[Time & Motion](#)



Mauro Ottolini
[I Separatisti Bassi](#)



Alfonso Santimone Laser Pigs
[Ecce Combo](#)



Simon Wyrsh
[Rainbow Colors](#)

Ricerca recensioni

Nome del musicista

Titolo del disco

Etichetta discografica

Autore della recensione

CERCA

Recensioni piu' lette

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli piu' letti

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Recensioni raccomandate dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli raccomandati dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)