

прямой эфир

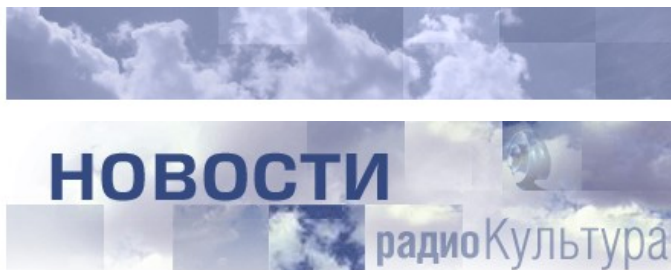
программа
передач

проекты

новости

форумы

главная



КУЛЬТУРА
радио
91.6 FM

фотогалерея
сотрудники
контакты
телеканал

статьи

04.01 10:33

фото



Новый музей Солженицына

В Кисловодске, на родине Александра Солженицына в 2012 году появится Дом-музей писателя

01.01 17:08

фото



В 2012 году Россия будет вспоминать героев Отечественной войны 1812 года

В сентябре исполнится 200 лет победе в Бородинском сражении

01.01 16:31

фото



Новый год - новые альбомы

Меломаны всего мира в этом году ждут новых альбомов Пола Маккартни и Мадонны

01.01 16:25

фото



Хельсинки - город дизайнеров

Мировой столицей дизайна в 2012-ом году станут Хельсинки – так решил Всемирный дизайнерский конгресс

30.12 16:19

фото

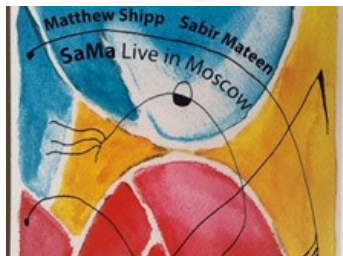


Все в музей!

В новогодние каникулы более 30-ти столичных музеев будут пускать посетителей бесплатно

06.12.11 15:27

CD-Гурман 12 - 16 декабря 2011



SAMA
Live in Moscow
SoLyd Records

SAMA – новоджазовый дуэт саксофониста-ветерана фри-джаза Сабир Матина и пианиста и продюсера авангардно-экспериментальной «Синей серии» фирмы Thirsty Ear пианиста Мэтью Шиппа. Оба

музыканта при этом оппозиционно настроены по отношению к продолжателям классического «свободного джаза», не говоря уже о джазовом мейнстриме. В прошлом году дуэт SAMA выпустил диск на новоджазовой польской фирме NOTTWO (выпустившей, кстати, уникальный коллекционный комплект дисков упомянутого выше Кена Вандермарка), но на нем Сабир Матин играет только на кларнете, и в целом диск состоит из спонтанных импровизаций. На диске SoLyd Records записано второе отделение концерта дуэта 28 ноября 2009 года в московском центре «Дом», в ходе которого дуэт Матина-Шиппа сыграли одну композицию Шиппа и даже стандарт Джерома Керна Yesterdays, который прозвучит в нашей программе.

El Infierno Musical
Mikroton



В октябре Си-Ди гурманы "Радио России "Культура" уже слушали аудионовинки московского лейбла «Микротон»; но к концерту выдающегося дуэта Кен Вандермарк- Поль Нильссен-Лов 31 октября, «Микротон» приурочил выпуск проекта известного австрийского электронщика и устроителя фестивалей электронной музыки Христофа Курцманна, поскольку один из участников этого проекта – Кен Вандермарк (который играет здесь на бас-кларнете). Конечно, диск, оформленный «музыкальной» частью триптиха Иеронима Босха «Страшный суд», мог бы выглядеть претенциозно, если бы аргентинская поэтесса и переводчица Александра Писарник первой половины XX века (кстати, ее родители – выходцы из России) не назвала свой предсмертный сборник стихов «Музыкальный ад» и не упоминала бы в нем о «Страшном суде». Христоф Курцманн «озвучивает» и сам исполняет (скорее, мелодекламирует, чем поет) стихи Александры Писарник, которые получили высокую оценку ведущих испаноязычных литераторов, включая Хулио Кортасара, который, по слухам, даже сделал поэтессу прообразом одной из героинь своего экспериментального романа «Игра в классики».

Падение спроса на носители звука ни для кого не секрет. И небольшие независимые аудиокомпании (например, недавно отметившая свое 10-летие «Геометрия», « Sketis Music» - в Москве, «MoonJube» в Нью-Йорке) обращаются к видео. Кое-кто из артистов отваживается делать это самостоятельно (в частности, уже два ДВД-проекта саксофонистки Анны Королевой). Но возникают и такие же независимые лейблы, которые специализируются исключительно на ДВД (например, открытая в Германии нашими соотечественниками PanRec – с изысканным каталогом новой импровизационной музыки – от Семена Набатова до Фила Минтона). В основном это, разумеется, съемки с концертов.



Sattuma
Live in Club Dom
Sketis Music
Безыскусно (как само исполнение) снятый и так же изданный на ДВД концерт

ПОИСК

>>



«Сцена» 6 января: режиссер, художественный руководитель Театра имени Пушкина Евгений ПИСАРЕВ



«Другие в городе» 8 января: интересное в 2011 – что было. Или чем мы делились с близкими

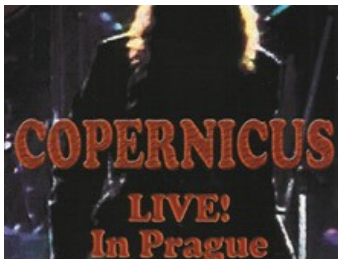


С 9 января «Записки юного врача» - моноспектакль Максима СУХАНОВА по рассказам Михаила БУЛГАКОВА

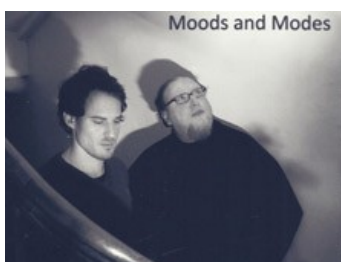


карельского семейного фолк-квартета «Саттума» («Происшествие») из Петрозаводска в московском культурном центре «Дом» 15 января 2010 года.

Copernicus
Live In Prague
 Nevermore, Inc/Производство и распространение MoonJune Records



ДВД нью-йоркского поэта польского происхождения (отсюда и псевдоним «Коперникус»), который уже много лет поет, или точнее – мелодекламирует свои протестно-дадаистские «вирши» (иногда - на нескольких языках) в сопровождении джазовых и рок-музыкантов – скорее, документ эпохи, чем просто заснятое на киноплёнку выступление Коперникуса на 10-тысячном стадионе «Славия» в Праге. Во-первых, потому что - это 17 июня 1989 года, время перемен в странах Восточной Европы, где проходило турне Коперникуса, но, во-вторых – блестящий документ: концерт снимали две команды операторов (американской и чешской) независимо друг от друга и уже потом их съёмки были смонтированы на одном экране.

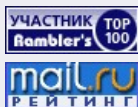


Moods and Modes

Nils Wogram & Simon Nabatov
Moods & Modes
 PanRec

Шестой видеодиск немецкой ДВД-компании, снятый во время записи в студии Цюрихского радио DRS (продюсер – известный радиоведущий Петер Бюрли) пятого альбома, хорошо у нас известного благодаря Гете-

Институту, дуэта пианиста Семена Набатова (москвича по происхождению и американского гражданина) и живущего в Швейцарии немецкого тромбониста Нильса Вограма. Полностью сфокусированная исключительно на взаимодействии артистах съёмка - черно-белая хроника записи сделана подчеркнуто «нейтрально» (даже реальные размеры студии показаны только ближе к концу и лишь однажды), явно чтобы не отвлекать внимание слушателя/зрителя от самой музыки-изысканно-академичного нового джаза.



© 2012 Государственный интернет-канал "Россия" 2001 - 2012. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-26539 от 22 декабря 2006 года. Все права на любые материалы, опубликованные на сайте, защищены в соответствии с российским и международным законодательством об авторском праве и смежных правах. При любом использовании текстовых, аудио-, фото- и видеоматериалов ссылка на www.cultradio.ru обязательна. При полной или частичной перепечатке текстовых материалов в Интернете гиперссылка на www.cultradio.ru обязательна. Реклама на сайте: тел. +7 (495) 617-02-62, e-mail: contact@roden-media.ru, ad@vesti.ru.