

Posloucháte pořad Svět jiné hudby, kterým Vás provází Petr Slabý.
Tentokrát s podtitulem Subatomický zaříkávač Copernicus.

Projekt Copernicus, který zosnoval původem Polák sídlící převážně v New Yorku Joseph Smalkowski vznikl v roce 1978 a vedle charismatického básníka, performerera a zpěváka ho v počátcích tvořili klávesista Pierce Turner a kytarista, klávesista a zpěvák Larry Kirwan. Jejich první opus byl nahrán a vydán v roce 1984 a dostal nihilistický název Nothing Exists. Z jejich debutu, na němž se ovšem podílela i řada dalších muzikantů, vám dnes na úvod nabízím skladbu Blood.

1. *Nothing Exists 2*

A + i: Copernicus, st: 5:32, n: Blood, rok: 1984, 2010, země: USA, f. Moonjune Records NCD 2085

17. června roku 1989 se Joseph Smalkowski aka Copernicus se zjevil také v Praze na legendárním koncertu s názvem Konfrontace, kde mimo něj hrály české kapely Garáž a Půlnoc a v neposlední řadě němečtí avantgardisté The Blech. Tuto akci tehdy pořádal Junior klub Chmelnice ve sportovní hale Slávie – Edenu. Copernicus tam z alba Nothing Exists zahrál i verzi své nukleární agitky s názvem Nagasaki.

2. *Nothing Exists 5*

St: 5:08, n: Nagasaki, zbytek viz 1

Druhé album umělce, který si zvolil pseudonym Copernicus se jmenuje Victim of the Sky a vznikalo v letech 1984 až 1985. Opět tu najdeme politická témata a hledání vzniku života jako takového. Právě o tom vypovídají skladby In Terms Of Money a From Bacteria.

3. *Victim Of The Sky 7 + 8*

A + i: Copernicus, st: 5:10 + 3:30, n: In Terms Of Money + From Bacteria, rok: 1984, 1985, 2012, země: USA, f. Moonjune Records ICD 2086

Poskočme nyní o řadu let dopředu. V roce 2009 vydal Copernicus album Disappereance, kde stále hledá odpovědi na otázky filozofického charakteru. Nejvýraznější skladbou, která vzešla ze společné improvizace protagonisty a jeho souputníků, je zde Humanity created the illusion of itself.

4. *Disappereance 4*

A + i: Copernicus, st: 7:09, n: Humanity created the illusion of itself., rok: 2008, 2009, země: USA, f. Nevermore Inc./ Moonjune Records NCD 2001

Zatím nejnovějším opusem Copernicuse je CD Cipher and Decipher z roku 2011 a má velmi bohaté nástrojové obsazení, kde najdeme violu i trombón. Já vám dnes na závěr Světa jiné hudby z něj nabídnu závěrečnou skladbu The Cauldron.

5. *Cipher and Decipher 10*

A + i: Copernicus, st: 15:18, n: The Cauldron, rok: 2011, země: USA, f. Nevermore Inc./ Moonjune Records 2092