

## COPERNICUS

Null (*Nevermore/imp*)

För tre år sen kom hans tredje LP 'Deeper'. Sen dess har mannen genomgått en makalös förvandling. Copernicus är i första hand poet från New York, och fram till nu har hans musikaliska uppfattningar, dvs inramning av hans poesi, fjättrats av det amerikanska traditionella rockarvet. Mycket gitarrer således och rätt konformistiskt ungefär som när John Giorno tonsätter sin poesi.

På 'Null' låter det som att Copernicus fått spader, något vi ska vara tack-samma för.

Musiken tar avstamp i rocken, men rullar och kränger sig hela tiden på gränsen till nåt annat. Gitarrer ylar eller ligger ekopålagda i bakgrunden, trummorna hugger lika ofta av som de tar över och markerar rytmen. Och plötsligt sammanstrålar allt i ett häftig rockgroove.

Här finns inslag av Cave, Neubauten och Allman Brothers Band. Copernicus själv pendlar mellan finstämdhet och en råmande galen tjur. Han kommer fram och åter i ljudbilden, han har en otrolig utlevelse fullt matchande sina poem om Fornegypten, auktoriteter och ensamhet.

Rock och poesi i full integration. Copernicus är en verklig händelse i ett sammanhang som känns mycket levande. Makalöst! (*Nevermore, PO Box 170150, Brooklyn, NY 11217, USA*) (86)

Mats Lundgren

base one