



EL ARTISTA NEOYORKINO se enamoró de Ecuador y su gente. Su disco lo grabó junto al grupo Los nómadas de Guayaquil. (Fotos: Carlos Barros).

Se llama Copérnicus y es un artista muy conocido en los Estados Unidos.

En febrero de 1999, abordó un avión y llegó a Guayaquil, sin saber la impactante experiencia que estaba esperando por él.

Tomó ese avión para descansar de los 3 años que pasó laborando en su libro,

"La eternidad inmediata".

"Me habían dicho que la tierra en Ecuador no era costosa y tal vez podría comprar un solar en el océano Pacífico", comentó.

Luego de 6 años de no grabar un disco, la música era lo más remoto en su mente; sin embargo, él quería sacar un álbum basado en su filosofía ya más profunda.

Llegó a Ecuador, escribió un libro y lo hizo canción. El artista realizará un concierto el 26 de mayo.

EXTRA 19
Guayaquil, martes 24 de abril del 2001



Copérnicus

y la eternidad inmediata

Para hacer corta la historia, compró la cumbre de una montaña olvidada con vista a una bahía del Océano Pacífico y pronto encontró músicos ecuatorianos, se presentó con ellos en un club y en una función musical privada en Portoviejo. Luego conoció más músicos en Guayaquil y los inspiró para grabar con él.

En dos sesiones de cuatro horas cansadas una, sin parar, Copérnicus grabó las letras e ideas de su aún no publicado libro en 25 canciones, material suficiente para un álbum doble.

Lo que más llama la atención cuando se lo conoce, es su buen acento español. "No es la primera vez que

canto en este idioma, ya lo he hecho anteriormente, pues viví en México muchos años", comentó.

El trabajo lo hizo igual que en sus anteriores cinco álbumes con una excepción. Como siempre, la música fue creada por músicos improvisados, sin previo conocimiento de las composiciones venideras, con solo una descripción dada por Copérnicus, antes de cada pieza y sus continuas indicaciones como director musical. Pero esta vez, las composiciones líricas, en lugar de ser improvisadas, fueron tomadas directamente del manuscrito "La eternidad inmediata".

Su disco lo grabó con los músicos ecuatorianos pertenecientes a "Los Nómadas". Entre ellos, Freddy Aúz, Newton Velásquez, Giovanni Rosado, César Aragundi y Juan Carlos Zúñiga.

El concierto se realizará en el Teatro Centro de Arte y mañana ofrecerá una rueda de prensa a los medios.

"Más que un disco, lo que presentaré es una obra diferente, en la que trataré de analizar al hombre, desde su composición anatómica", comentó.

El disco fue grabado originalmente en inglés y ahora en español, para que el público que asista, vea un espectáculo de primera.