



Si te gustan nuestros artículos y estar informado sobre la actualidad del Jazz, ya puedes consultar **GRATIS** nuestro **NUEVO BOLETÍN**

¡¡HAZLO AHORA Y DESCARGA TU REGALO!!

Buscar en distritojazz.com



JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

Entrevistas

Jazz en DVD

Biografías

Galería de Fotos

Jazz en Papel

Enlaces

Noticias

OFF JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

LIBROS

TEBEOS

CINE/DVD

DISTRITOJAZZ EN LA RED

FORO

Subscríbete al boletín

Introducir su email:

enviar

OFF JAZZ / Discos / disappearance

disappearance

Crítica | Lista de temas

Título: disappearance

Artista: Copernicus

Discográfica: Nevermore/MoonJune

Distribuidora:

Año: 2009

Músicos: Copernicus (poesía, voz, teclados); Pierce Turner

(piano, hammond, voces, percusión); Raimundo Penaforte (voces, guitarra acústica, cavaquinho, viola, percusión); Larry Kirwan (voces, guitarra eléctrica); Cesar Aragundi (guitarra acústica, guitarra eléctrica); Marvin Wright (guitarra eléctrica, bajo, percusión); Mike Fazio (guitarra eléctrica); Bob Hoffnar (steel guitar); Rob Thomas (violín); Matty Fillou (saxo tenor, percusión); Fred Parcells (trombón); George Rush (tuba, bajo); Mark Brotter, Thomas Hamlin (batería, percusión)

Estilo: Electrónica



Crítica del disco

Otro arriesgado ejercicio del prolífico Joseph Smalkowsky, alias Copernicus; poeta que desgrana sus composiciones sobre música instantánea creada "ex profeso" para la ocasión.

Copernicus comenzó su carrera discográfica en 1984 con el disco "Nothing Exist" y desde entonces ha ido, regularmente, dejándonos muestras de su arte a lo largo de siete álbumes. Su obra mas importante, hasta el momento, ha sido "Immediate Eternity" del que edito dos partes y realizó versiones en español, francés y alemán.

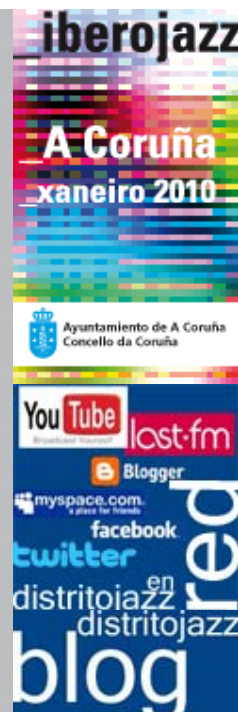
Poesía eléctrica, desgarradora, sobre fondos que fluctúan entre Tom Waits, Pink Floyd, The Stooges o el Van Morrison tirado, y que son manejados con sapiencia por Pierce Turner director musical de las obras creadas por Smalkowsky.

Obra semi-conceptual; el cedé se pasea por textos titulados "Subatomic Particles", el precioso "The Blind Zombies" o el blusero "Atomic New Orleans", entre otras. También deberíamos destacar la rara belleza de "Poor Homo Sapiens". Para el final queda "Revolution" pieza de 21 minutos totalmente "free".

Copernicus

Q Disco complejo que recuerda en los tiempos medios a las composiciones del Van Morrison poeta, esas donde te puedes dejar llevar con la tranquilidad de que siempre llegaras buen a puerto, aunque aquí las letras nos dejen con un poco de mal rollo.

Como dice Copernicus: "Nada existe, Nada existe, el Quark es real, larga vida al Quark



Gluon Plasma...”

I. Ortega

www.moonjune.com/

