



Portail du journalisme et de l'activisme musical de François Couture. Chroniques, listes de diffusion des émissions radio Délire Musical / Délire Actuel, listes de mes critiques soumises au All-Music Guide, nouvelles, etc. Pour en savoir plus, [lisez l'introduction](#) ou [parcourez la bande latérale droite](#).

Home of François Couture's music journalism and activism. Reviews, Delire Musical / Delire Actuel radio playlists, lists of reviews I submit to the All-Music Guide, news, etc. For more info, please read the [Introduction](#) or [browse down the right sidebar](#).

2009-06-29

➔ **2009-06-29: Richard Chartier, Peter Broderick, In the Country, GIO, Copernicus, Acid Dreams Testament, Acid Dreams Epitaph**

Libellés : [Copernicus](#), [Creative Sources](#), [In the Country](#), [Journal d'écoute / Listening diary](#), [Moonjune](#), [Non-Visual Objects](#), [Past and Present](#), [Peter Broderick](#), [Richard Chartier](#), [Rune Grammfon](#), [Type Records](#)

Journal d'écoute / Listening Diary

2009-06-29

RICHARD CHARTIER / Untitled (Angle 1) (Non-Visual Objects)

Cinq heures du mat' et me voilà confortablement installé, prêt à m'ouvrir à ce nouveau disque de Richard Chartier. Je connais le travail de Richard, je sais que c'est de l'art sonore fin, ténu, fragile si on ne s'y consacre pas entièrement. J'ai donc attendu cette occasion: frais et dispo, rien d'autre à faire pendant que le reste de la maisonnée dort encore, que m'asseoir, chausser mon casque d'écoute et plonger. Beau plongeon, incidemment. *Untitled (Angle 1)* est une composition stéréo issue d'une installation à huit canaux pouvant générer huit heures de musique (avant que les diverses boucles ne retombent synchro et que le cycle recommence). À l'origine, il s'agissait d'une œuvre audiovisuelle en collaboration avec Linn Meyers, dont les dessins au crayon (on dirait des isobarres très serrées) ornaient deux murs blancs formant un coin (la pochette reproduit des détails). Musicalement, l'œuvre consiste en un assemblage de chuintements, de bruit blanc, de fréquences délicates et d'événements éphémères laissant des traces sur cette paroi plutôt unie mais aux reliefs profonds. Une belle pièce contemplative, moins austère que certaines de ses œuvres récentes, et qui ne s'attarde pas, disant ce qu'elle a à dire en 35 minutes. Bravo. Il s'agit d'une édition limitée à 300 exemplaires, comme la plupart des parutions chez Non-Visual Objects.

Here I am, five in the morning, comfortably seated, and ready to open up to this new record by Richard Charter. I know the man's work, I know that his soun art is fine, thin, and fragile if you can't devote all your attention to it. So I waited for an occasion like this: fresh out of bed, rested, nothing else to do, as the rest of the household is sleeping soundly, than to sit down, put the headphones on, and dive in. And a nice dive it is. Untitled (Angle 1) is a stereo composition based on an eight-channel installation that could generate eight hours of music (before the various loops would fall in sync again). The installation was a collaboration with visual artist Linn Meyers, whose pencil

Les choix de Monsieur Délire / Monsieur Délire's current favs

- [Univers Zero: Clivages](#)
- [King Crimson: Lizard \[40th Anniversary Series\]](#)
- [Mike Olson: Incidental](#)
- [Mitch & Igor Krutogol & Mitch: Love for Three Cockroaches](#)
- [Beppe Crovella: What's Rattlin' on the Moon?](#)
- [Top 50 2009 de Délire Musical](#)
- [Délire Musical's 2009 Top 50](#)

- [Top 30 2009 de Délire Actuel](#)
- [Délire Actuel's 2009 Top 30](#)

Subscribe To / S'abonner

Membres / Followers

Listening Diary - Journal d'écoute

À propos de mon journal d'écoute.

About my "Listening Diary."

TOUTES LES ENTRÉES / ALL ENTRIES

drawings (they look like tightly-grouped isobar lines) ornamented two walls forming a chevron (the sleeve shows details of her work). Musically, the piece consists of an assemblage of whispering drones, white noise, delicate frequencies, and ephemereal events that leave traces on the deeply-etched sonic surface. It is a very fine piece, contemplative, less austere than some of Chartier's recent works, and at 35 minutes it doesn't overcome its welcome. Bravo. This is released in a limited edition of 300 copies, like most of the albums on *Non-Visual Objects*.

PETER BRODERICK / 4 Track Songs (Type - merci à/thanks to Forced Exposure)

Lancé presque simultanément au disque *Music for Falling From Trees* chez Western Vinyl (voir l'entrée du 11 juin 2009 au journal d'écoute), ce *4 Track Songs* représente la quintessence de Broderick: 25 courtes pièces en tous genres, comme un "scrapbook" de ses intentions musicales. Il y a de la chanson folk (au banjo parfois, on dirait du Christian Kiefer), du post-classique au piano et de la prise de son extérieure, le tout monté en un album qui coule bien et qui séduit. Les références à Satie et à Harold Budd sont d'usage avec Broderick, mais je pense plus à Olafur Arnalds et Sylvain Chauveau.

Released on the heels of the album Music for Falling From Trees (on Western Music, see the Listening Diary entry for 2009-06-11), this CD showcases the quintessence of Broderick's art: 25 short pieces of mixed genres, like a scrapbook of his musical intentions. There's some folk songs in here (some even performed on banjo – they sound like something out of a Christian Kiefer record), piano-based post-classical music, and field recordings, all that sequenced into an album that flows well and seduces easily. References to Satie and Harold Budd are customary with Broderick, but I'm personally thinking more of Olafur Arnalds and Sylvain Chauveau.

IN THE COUNTRY / Whiteout (Rune Grammofon - merci à/thanks to Forced Exposure)

Troisième disque de ce trio de jazz norvégien, considéré par plusieurs comme le trio le plus chaud de l'heure. Troisième moment d'incompréhension, puisque le pianiste Morten Qvenild et sa bande ne réussissent pas à me convaincre. Je trouve leur musique terriblement lente, longue et sans vie, mais d'autres apprécieront son côté feutré, extrêmement intimiste, mélodique d'un mélodisme minimaliste. Chose certaine, *Whiteout* représente un pas en avant vers une forme musicale plus ambitieuse. La présence du guitariste Andreas Mjøs de Jaga Jazzist ajoute une touche légèrement progressive aussi. Appelons cela du jazz acoustique ambiant. [Ci-dessous: "Kungen", un extrait du disque, trouvé sur le site du groupe.]

A third record for the Norwegian jazz trio, considered by many as the hottest thing right now. And a third moment of disbelief, for pianist Morten Qvenild & co. can't seem to convince me. I find their music terribly slow, long, and lifeless, but others will appreciate its velvety feel, its extreme intimacy, and its minimalistic melodies. One thing is sure: Whiteout is a big step forward toward a more ambitious form of music. The presence of Jaga Jazzist guitarist Andreas Mjøs adds a slightly progressive touch to the album. Might as well call this "acoustic ambient jazz." [Below: "Kungen," off this album, link found on the group's website.]

http://www.inthecountry.no/AUDIO/Whiteout/kungen_web_mix.mp3

GLASGOW IMPROVISERS ORCHESTRA / Poetics (Creative Sources)

J'aime les grands ensembles d'improvisation libre. Le Glasgow Improvisers Orchestra (GIO) s'inspire du modèle du London Improvisers Orchestra (LIO): un collectif à géométrie variable de

Last entries / Dernières entrées

- [2010-01-22: Holdsworth/Pasqua/Haslip/Wackerman, Neverness, King Crimson, Gong](#)
- [2010-01-21: Gray/Connors, Jailbreak, Circum Grand Orchestra, Etron Fou Leloublan, Porcupine Tree, King Crimson](#)
- [2010-01-20: Éric La Casa, Mike Cooper, Hession/Wilkinson/Fell/Morris, Fehlfarben, Yellow Swans, King Crimson](#)
- [2010-01-19: Albert Landolt, Mitch/Krutoglob/Mitch, Rökstenen](#)
- [2010-01-18: Decoy, Lull](#)

Délire Musical

Prochaine émission, 26 janvier 2010. S'ajouteront à la rotation:

For the next show (Jan. 26, 2010), the following will be added to the rotation:

King Crimson, Collapse under the Empire, Etron Fou Leloublan, Rökstenen, William Nowik, Lobisomem.

[Plus d'info sur Délire Musical.](#)
[Écoutez! Mardi, 19 h \(Est\).](#)
[More info on Delire Musical.](#)
[Listen! Tuesday, 7pm \(EST\).](#)

Last DM shows / Derniers Délires Musicaux

- [2010-01-19](#)
- [2010-01-12](#)
- [2010-01-05](#)

Délire Actuel

Prochaine émission, 26 janvier 2010: Furt / Échantillonnage.
On the next show (Jan. 26, 2010): Furt / Sampling.
Furt, Richard Barrett, Grutronic, Evan Parker, Nicolas Collins, Mike Olson, Mike Cooper, Bob Ostertag, Christof Migone.

[Plus d'info sur Délire Actuel.](#)
[Écoutez! Mardi, 20h \(Est\).](#)
[More info on Delire Actuel.](#)
[Listen! Tuesday, 8pm \(EST\).](#)

Last DA shows / Derniers Délires Actuels

- [2010-01-19 \(Ponts et électrons / Bridges & Electrons\)](#)
- [2010-01-12 \(\(Surtout du\) jazz actuel / \(Mostly\) Avant-Jazz\)](#)
- [2010-01-05 \(Top 30 2009.](#)

musiciens-improvisateurs qui s'adonnent à l'improvisation libre, avec ou sans canevas. Et l'ensemble accueille les musiciens de passage, dans ce cas-ci le duo portugais père-fils Ernesto (alto) et Guillaume (violoncelle) Rodrigues. Évidemment, la couleur personnelle de ceux-ci se fond dans la masse de l'ensemble (20 musiciens en tout sur ce disque). C'est parfois confus, mais souvent intéressant, et c'est cette confusion que je recherche, ce sentiment que tout peut arriver mais que tout n'arrive pas, que des idées contaminent une partie de l'ensemble puis s'éteignent, et que parfois la magie se produit. Cela dit, *Poetics* n'est pas aussi excitant qu'un disque du LIO.

I like large free improvising ensembles. The Glasgow Improvisers Orchestra (GIO) is based on the London Improvisers Orchestra (LIO): a personnel-shifting collective of improvisers indulging in collective free improvisation with or without structure. And the ensemble welcomes visiting musicians, like the father-and-son Portuguese duo of Ernesto (viola) and Guillaume (cello) Rodrigues. Obviously, their personal colours disappear within the bulk of the ensemble (20 musicians on this recording). The music is occasionally confused but often interesting, and it's that confusion I'm looking for, that feeling that anything could happen, but everything doesn't, that ideas contaminate parts of the ensemble and then die out, and that some of them take and light up the whole orchestra. That said, Poetics is not as exciting as your average LIO album.

COPERNICUS / Disappearance (Moonjune)

Je ne connaissais pas le poète Copernicus, mais je comprend qu'il est une sorte d'artiste mythique de l'underground. Son dernier disque remonte au début de la décennie. *Disappearance* est une œuvre puissante et impressionnante. Copernicus chante et déclame ses textes sur l'humanité et la physique quantique sur un ton menaçant et désillusionné – c'est le voix d'un dieu déçu et fâché. Derrière lui, un ensemble de musiciens-improvisateurs dirigés par Pierce Turner, qui parfois jouent librement mais plus souvent suivent un canevas, voire un groove, fournissant une toile sonore colorée et propice à l'ambiance du texte. [Extraits des chansons [ici](#).]

I didn't know him prior to this CD, but I understand that Copernicus is a mythical underground artist of sorts. His previous record goes back to the early 2000s. Disappearance is a powerful and impressive work. Copernicus signs and declaims his texts about humanity and quantum physics in a menacing tone that is half growl and half disillusion – the voice of a disappointed and angry god. He is backed by a band of improvising musicians led by Pierce Turner. Sometimes they play freely, but mostly they follow a canvas or a setting, a groove that provides a suitable backdrop. [Audio samples [here](#).]

ARTISTES VARIÉS-VARIOUS ARTISTS / Acid Dreams Testament (Past & Present - merci à/thanks to [Forced Exposure](#))

Sous-titrée "75 minutes of psychotic terror," cette compilation compte parmi les toutes premières du genre à avoir été publiées sur CD, à la fin des années 80 (rééditée en 2009). Elle demeure aussi l'une des meilleures. "Psychotic terror", vous dites? Parlons plutôt de 45 tours de rock psychédélique ou acide particulièrement sombre ou tordu. On s'approche parfois même de l'ancêtre du doom métal, mais on reste surtout dans un rock garage, punk avant la lettre, psychédélique à souhait, all-American, des années 60. À souligner: "You'll Love Me Again" des Music Machine (effrayante pour vrai), "Cry Cry Cry" des Unrelated Segments (quel cri!), "No Friend of Mine" des Sparkles, "Little White Lies" des Painted Ship, à l'influence Mothers of Invention, "Help I'm Lost" de Minds Eye (ouf, le bad trip d'acide!), sans oublier "Suzy Creamcheese" de Teddy & His Patches (pas une reprise de Zappa, mais une chanson librement inspirée de...). Fortement recommandé!

2/2)

All-Music Guide

Les critiques que j'écris pour le All-Music Guide. Plus d'info [ici](#).

The reviews I write for the All-Music Guide. More info [here](#).

TOUT/ALL

Latest Reviews / Dernières chroniques

- [Acid Mothers Temple: Does the Cosmic Shepard Dream of Electric Tapirs?](#)
- [Richard Skelton: Landings](#)
- [Bruce Gilbert: This Way](#)
- [Ping / Discotheque of Darkness](#)
- [Raoul Sinier: Tremens Industry](#)
- [The Embassadors: Coptic Dub](#)
- [Phill Niblock: Touch Strings](#)
- [Marina Rosenfeld: Plastic Materials](#)
- [Darius Jones Trio: Man'ish Boy](#)
- [Gong Global Family: Live in Brazil 2007](#)

Sujets / Topics

- [+3dB \(1\)](#)
- [+3dB Records \(1\)](#)
- [1000 \(1\)](#)
- [12k \(1\)](#)
- [23five \(3\)](#)
- [2562 \(1\)](#)
- [2l2code \(1\)](#)
- [3 Shades \(1\)](#)
- [35007 \(1\)](#)
- [39 Clocks \(1\)](#)
- [7272music \(1\)](#)
- [\[Na\]palm\[h\]ree \(1\)](#)
- [AA Kismet \(1\)](#)
- [Aarktica \(1\)](#)
- [Aaron Martin \(1\)](#)
- [Ab Baars \(1\)](#)
- [Abacab \(1\)](#)
- [Abstract Truth \(3\)](#)
- [Acanthe \(1\)](#)
- [Ace Fu Records \(2\)](#)
- [Acheulian Handaxe \(1\)](#)
- [Acid Mothers Temple \(21\)](#)
- [Acidsoxx Musicks \(2\)](#)
- [Ad Hoc \(2\)](#)
- [Ad Noisea \(2\)](#)
- [AGF Produktion \(1\)](#)

Subtitled "75 minutes of psychotic terror," this compilation was one of the very first of its kind to be appear on CD, back in the late '80s (and reissued in 2009). It remains one of the best. But what about "psychotic terror"? Well, that's a bit of false advertisement I guess, but what you get is a bunch of particularly dark and twisted psychedelic or acid rock sides. Some even creep close to doom metal ancestry, but most fall in a garage /pre-punk/psychedelic all-American '60s rock vein. Highlights include Music Machine's "You'll Love Me Again" (really scary this one), "Cry Cry Cry" by The Unrelated Segments (what a scream!), "No Friend of Mine" by The Sparkles, the Mothers of Invention-influenced "Little White Lies" by The Painted Ship, "Help I'm Lost" by Minds Eye (yikes, what a bad acid trip!), not forgetting "Suzy Creamcheese" by Teddy & His Patches (not an actual cover of Zappa's song, but freely inspired by...). Highly recommended!

ARTISTES VARIÉS-VARIOUS ARTISTS / Acid Dreams Epitaph (Past & Present - merci à/thanks to [Forced Exposure](#))

Un complément au disque précédent, originalement paru au début des années 90 (réédité en 2009). Sous-titre: "69 minutes of green fuz". Dans les faits, 31 autres 45 tours américains des années 60. Cette fois, on trouve plus de rock garage et moins de rock psychédélique. Une version démente de "Train Kept A-Rollin'" signée The Rogues, entre autres moments forts, et, question de donner le ton, des titres comme "Suicidal Flowers", "Night of the Sadist", "My Soap Won't Float" et "Horror Asparagus Stories." Moins constant que *Acid Dreams Testament*.

A companion release to the previous record, originally out in the early '90s (reissued in 2009). Subtitle: "69 minutes of green fuz." What does it actually mean? 31 more '60s American sides. This time, the scale tips more toward garage rock than psychedelic rock. Among other highlights, there's a demented version of "Train Kept A-Rollin'" courtesy of The Rogues and, just to give you a taste, titles like "Suicidal Flowers," "Night of the Sadist," "My Soap Won't Float," and "Horror Asparagus Stories." Less consistent than Acid Dreams Testament.

Publié par Monsieur Délire à 4:52 PM 

0 commentaires:

Post a Comment

5

6

Comment as: 

- [Akira Kosemura](#) (1)
- [Akira Sakata](#) (2)
- [Alan Pasqua](#) (1)
- [Alan Wilkinson](#) (1)
- [Albert Landolt](#) (1)
- [Alex Cattaneo](#) (1)
- [Alex Ward](#) (1)
- [Alexey Lapin](#) (1)
- [Alien Transistor](#) (1)
- [alien8 recordings](#) (3)
- [Allan Holdsworth](#) (1)
- [Allos Documents](#) (1)
- [Allroh](#) (1)
- [altrOck](#) (3)
- [Alva Noto](#) (2)
- [Ambiances Magnétiques](#) (8)
- [AMG reviews](#) (22)
- [AMG reviews. Ernesto Rodrigues](#) (1)
- [AMP2](#) (1)
- [Amy Horvey](#) (1)
- [Amy X Neuburg](#) (2)
- [Analog Africa](#) (2)
- [Andrea Belfi](#) (2)
- [Andrei Kondakov](#) (1)
- [Andrew Coleman](#) (1)
- [Andrew Drury](#) (2)
- [Andrew Pekler](#) (1)
- [Andy Moor](#) (1)
- [Angelica Köhlermann](#) (1)
- [Anne-Marie Sanderson](#) (1)
- [Annette Krebs](#) (1)
- [Annie Lewandoski](#) (1)
- [Another Timbre](#) (1)
- [Anthony and The Johnsons](#) (1)
- [Anthony Braxton](#) (1)
- [Anthony Pateras](#) (1)
- [Antoine Berthiaume](#) (1)
- [Antye Greie](#) (1)
- [Aoki Takamasa](#) (1)
- [Aperiodic](#) (1)
- [Apogee](#) (1)
- [Apse](#) (1)
- [Aram Shelton](#) (2)
- [Arc](#) (1)
- [Arms and Sleepers](#) (3)
- [Arpia](#) (1)
- [Ars Nova](#) (1)
- [Art Yard](#) (1)
- [As if 3](#) (1)
- [Ash International](#) (1)
- [Asher Quinn](#) (3)
- [Asmus Tietchens](#) (1)
- [ATP/R](#) (3)
- [AUM Fidelity](#) (5)

[Auris Media \(2\)](#)[Aus \(1\)](#)[avant-prog \(1\)](#)[avant-rock \(1\)](#)[B.B. Blunder \(1\)](#)[Baktruppen \(1\)](#)[Balmorhea \(2\)](#)[Barnyard Records \(2\)](#)[Barry Guy \(1\)](#)[Baskaru \(1\)](#)[Beat Circus \(1\)](#)[Beautiful Schizophrenic \(1\)](#)[Beequeen \(1\)](#)[Being and Time \(1\)](#)[Benni Hemm Hemm \(1\)](#)[Beppe Crovella \(1\)](#)[Berg-Und Talfahrt \(1\)](#)[Bergtöne \(1\)](#)[Bernard Falaise \(1\)](#)[Bertrand Loreau \(1\)](#)[Beta-lactam Ring Records \(4\)](#)[Bill Dixon \(3\)](#)[Bill Wells \(1\)](#)[Biosphere \(5\)](#)[BJ Nilsen \(1\)](#)[Black Feather \(3\)](#)[Black to Comm \(1\)](#)[Black Truffle \(1\)](#)[Blast 4tet \(2\)](#)[Blast First \(1\)](#)[Blossom Toes \(1\)](#)[Bo Weavil \(2\)](#)[Bo Wiget \(2\)](#)[Bobby Bradford \(1\)](#)[Bon Débarras \(1\)](#)[Borah Bergman \(1\)](#)[Boris Savoldelli \(1\)](#)[Bowindo \(1\)](#)[Bratko Bibic \(2\)](#)[Brethren of the Free Spirit \(1\)](#)[Brian Eno \(1\)](#)[Brooke Joyce \(1\)](#)[Brown vs Brown \(1\)](#)[Bruce Gilbert \(3\)](#)[Bruford \(1\)](#)[Bruno Chevillon \(1\)](#)[Bulbul \(1\)](#)[Bureau B \(10\)](#)[Butane \(1\)](#)[C Joynes \(1\)](#)[Cabezas de Cera \(1\)](#)[Califone \(1\)](#)[Camouflage \(1\)](#)[Captain Marryat \(1\)](#)[Caravan \(1\)](#)[Carlo Actis Dato \(2\)](#)

➤ [Carlos Santos](#) (2)

➤ [Caroline Kraabel](#) (2)

➤ [Cavity](#) (1)

➤ [Cecil Taylor](#) (1)

➤ [Chad Wackerman](#) (1)

➤ [Chance:Risiko](#) (1)

➤ [Charity Chan](#) (1)

➤ [Charlie](#) (1)

➤ [Cheer-Accident](#) (1)

➤ [Chihei Hatakeyama](#) (2)

➤ [Chikamorachi](#) (2)

➤ [Chris Lee](#) (1)

➤ [Christian Marien](#) (1)

➤ [Christian Wolfarth](#) (1)

➤ [Christine Wodrascka](#) (2)

➤ [Christof Migone](#) (1)

➤ [Christopher Hobbs](#) (1)

➤ [Christopher Roberts](#) (1)

➤ [Christopher Tignor](#) (1)

➤ [Cindytalk](#) (3)

➤ [Circle and Line](#) (1)

➤ [Circulazione Totale Orchestra](#) (1)

➤ [Circulus](#) (2)

➤ [Circum Grand Orchestra](#) (1)

➤ [Circum-Disc](#) (1)

➤ [Circumvention](#) (2)

➤ [Clean Feed](#) (1)

➤ [Cleee](#) (1)

➤ [Cluster](#) (3)

➤ [Cobra Killer](#) (1)

➤ [Cocosolidciti](#) (1)

➤ [Cold Blue](#) (2)

➤ [Colin McLean](#) (1)

➤ [Collage](#) (1)

➤ [Collapse Under the Empire](#) (1)

➤ [Colossus/Musea](#) (3)

➤ [Constellation](#) (2)

➤ [contemporary music](#) (1)

➤ [Continuum](#) (1)

➤ [Contraction](#) (1)

➤ [Copernicus](#) (1)

➤ [Cordâme](#) (1)

➤ [Corky Laing](#) (2)

➤ [Cosmosophy](#) (1)

➤ [Creative Sources](#) (16)

➤ [Crepuscule Trio](#) (1)

➤ [Crosstown Rebels](#) (1)

➤ [Crónica](#) (5)

➤ [Cuneiform](#) (10)

➤ [Cédric Peyronnet](#) (1)

➤ [DAME](#) (1)

➤ [Damian Nisenson](#) (1)

➤ [Dana Reason](#) (1)

➤ [Daniel Carter](#) (1)

➤ [Daniel Meyer Gronvold](#) (1)

- [Danny Saul](#) (2)
- [Darcy James Argue](#) (1)
- [Darin Gray](#) (1)
- [Darius Jones](#) (2)
- [DarkBlueWorld](#) (1)
- [Darren Copeland](#) (1)
- [Data](#) (1)
- [Dave Bixby](#) (1)
- [David Berezan](#) (1)
- [David Rothenberg](#) (1)
- [Dead CEO](#) (1)
- [Decoy](#) (1)
- [Deep Listening Institute](#) (1)
- [Defasten](#) (1)
- [Delilah](#) (1)
- [Delmark](#) (1)
- [Demdike Stare](#) (1)
- [Der Wawawa](#) (1)
- [Derek Bailey](#) (1)
- [Dial M for Murder](#) (2)
- [Dickson Dee](#) (1)
- [Diptyque](#) (1)
- [Dirac](#) (1)
- [Discus](#) (1)
- [Disques Victo](#) (2)
- [DJ /Rupture](#) (1)
- [Do Make Say Think](#) (2)
- [Dokaka](#) (1)
- [Dominic Duval](#) (1)
- [Don Simon](#) (1)
- [Donat Fisch](#) (1)
- [Doug Kirchell](#) (1)
- [Downpilot](#) (3)
- [Dr. Boogie](#) (1)
- [Dreaming/Musea](#) (3)
- [Drimala](#) (1)
- [Drip Audio](#) (2)
- [drone](#) (1)
- [Drop Audio](#) (1)
- [Dual Plover](#) (2)
- [Dub Spencer and Trance Hill](#) (1)
- [Dubkasm](#) (1)
- [Duncan Ó Ceallaigh](#) (1)
- [Dymons](#) (2)
- [Délire actuel](#) (39)
- [Délire actuel - Top 30](#) (2)
- [Délire actuel - Top 30 - 2009](#) (3)
- [Délire actuel. musique contemporaine](#) (1)
- [Délire Musical](#) (37)
- [Délire Musical - Top 50](#) (2)
- [Délire Musical - Top 50 - 2009](#) (2)
- [Echo Beach](#) (1)

- ✦ [Echo Us](#) (1)
- ✦ [Edward Ka-Spel](#) (1)
- ✦ [Ekumen](#) (2)
- ✦ [Eldridge Skell's The Rude Staircase](#) (1)
- ✦ [Elestial Records](#) (2)
- ✦ [Elliott Sharp](#) (1)
- ✦ [EM Records](#) (2)
- ✦ [Emanem](#) (7)
- ✦ [empreintes DIGITales](#) (3)
- ✦ [Enjoy Recordings](#) (1)
- ✦ [Erased Tapes](#) (3)
- ✦ [Ergo](#) (1)
- ✦ [Eric Cordier](#) (2)
- ✦ [Eric Glick Rieman](#) (1)
- ✦ [Eric La Casa](#) (4)
- ✦ [Eric Watson](#) (1)
- ✦ [Ernesto Diaz-Infante](#) (1)
- ✦ [Ernesto Rodrigues](#) (2)
- ✦ [espace \[im\]media](#) (2)
- ✦ [Essay Recordings](#) (1)
- ✦ [Essence Music](#) (2)
- ✦ [Esther Ofarim](#) (1)
- ✦ [Etron Fou Leloublan](#) (1)
- ✦ [Evan Parker](#) (4)
- ✦ [Evelyn Petrova](#) (1)
- ✦ [Family Vineyard](#) (2)
- ✦ [Fang Bomb](#) (1)
- ✦ [Fantasmagoria](#) (2)
- ✦ [Fast 'n' Bulbous](#) (1)
- ✦ [Fay Victor](#) (3)
- ✦ [Fehlfarben](#) (1)
- ✦ [Fenn O'Berg](#) (1)
- ✦ [Fennesz](#) (1)
- ✦ [Fie](#) (1)
- ✦ [field recording](#) (1)
- ✦ [FIMAV](#) (1)
- ✦ [Finn.](#) (3)
- ✦ [Fire](#) (1)
- ✦ [Fire Records](#) (1)
- ✦ [Firehouse 12](#) (2)
- ✦ [Flaming Tunes](#) (2)
- ✦ [Fledg'ling](#) (1)
- ✦ [Flux Records](#) (2)
- ✦ [FMP](#) (3)
- ✦ [Fonal](#) (3)
- ✦ [For 4 Ears](#) (1)
- ✦ [Forgas Band Phenomena](#) (1)
- ✦ [Francisco López](#) (1)
- ✦ [Frank Gratkowski](#) (1)
- ✦ [Frank Martel](#) (1)
- ✦ [Frank Zappa](#) (1)
- ✦ [François Carrier](#) (1)
- ✦ [Fred Frith](#) (2)
- ✦ [Fredy Studer](#) (1)
- ✦ [free improvisation](#) (2)

- ✦ [free jazz](#) (1)
- ✦ [FreeNote Music](#) (1)
- ✦ [Fuck Buttons](#) (1)
- ✦ [Full Bleed Music](#) (2)
- ✦ [Furt](#) (4)
- ✦ [G-Wave](#) (1)
- ✦ [Gabriel Séverin](#) (2)
- ✦ [Ganesh Anandan](#) (1)
- ✦ [Gazul](#) (2)
- ✦ [Generate Records](#) (1)
- ✦ [GEO Records](#) (2)
- ✦ [Geoff Leigh](#) (2)
- ✦ [Gert Jan Prins](#) (1)
- ✦ [Gilles Aubry](#) (2)
- ✦ [Gintas K](#) (2)
- ✦ [Gizmog](#) (1)
- ✦ [God is an Astronaut](#) (1)
- ✦ [Goh Lee Kwang](#) (3)
- ✦ [Gong](#) (5)
- ✦ [Gordon Beferman](#) (1)
- ✦ [Graumann Records](#) (1)
- ✦ [Great Winds/Musea](#) (3)
- ✦ [Grischa Lichtenberger](#) (1)
- ✦ [Grosse Abfahrt](#) (1)
- ✦ [Group Bombino](#) (1)
- ✦ [Group Doueh](#) (2)
- ✦ [Groupe Inerane](#) (1)
- ✦ [Grutronic](#) (1)
- ✦ [Guerssen Records](#) (4)
- ✦ [Guilherme Rodrigues](#) (3)
- ✦ [Guillaume Roy](#) (1)
- ✦ [Guillaume Viltard](#) (1)
- ✦ [Gunda Gottschalk](#) (2)
- ✦ [GVSU New Music Ensemble](#) (1)
- ✦ [Han Bennink](#) (1)
- ✦ [Hans Reichel](#) (1)
- ✦ [Harbinger](#) (2)
- ✦ [Hardal](#) (1)
- ✦ [Harris Eisenstadt](#) (1)
- ✦ [Hasse Poulsen](#) (2)
- ✦ [Havard Volden](#) (1)
- ✦ [Headphone](#) (1)
- ✦ [Hearts No Static](#) (2)
- ✦ [Heather Woods Broderick](#) (3)
- ✦ [Heddy Boubaker](#) (3)
- ✦ [Heiner Goebbels](#) (1)
- ✦ [Helen Bledsoe](#) (1)
- ✦ [Helios](#) (2)
- ✦ [Henceforth](#) (1)
- ✦ [Herbal International](#) (6)
- ✦ [Heribert Friedl](#) (1)
- ✦ [Hia](#) (1)
- ✦ [Hildegard Lernt Fliegen](#) (3)
- ✦ [Hugh Hopper](#) (3)
- ✦ [Hugo Filho](#) (1)
- ✦ [I Compani](#) (1)

✦ [I Dischi di Angelica](#) (2)

✦ [I Might Be Wrong](#) (1)

✦ [Iain Matthews](#) (2)

✦ [Ideal Recordings](#) (1)

✦ [Ido Govrin](#) (1)

✦ [Ig Henneman](#) (1)

✦ [Ill Wind](#) (1)

✦ [Important Records](#) (3)

✦ [improvisation libre](#) (1)

✦ [In Sand](#) (1)

✦ [In Situ](#) (1)

✦ [In the Country](#) (1)

✦ [Inaudible](#) (1)

✦ [Incus](#) (1)

✦ [Innova](#) (6)

✦ [InsideOut](#) (1)

✦ [Interchill Records](#) (2)

✦ [Interstellar Records](#) (1)

✦ [Interval](#) (2)

✦ [Intransitive](#) (3)

✦ [Introduction](#) (8)

✦ [IQ](#) (1)

✦ [Israël Quillet](#) (2)

✦ [It's the End](#) (1)

✦ [Ivo Perelman](#) (1)

✦ [J-P Collard-Neven](#) (1)

✦ [J21](#) (1)

✦ [Jack Beauregard](#) (2)

✦ [Jackout](#) (1)

✦ [Jacques Demierre](#) (1)

✦ [Jacques Poulin-Denis](#) (1)

✦ [Jacques Tremblay](#) (1)

✦ [Jailbreak](#) (1)

✦ [Jan Klare](#) (1)

✦ [Japanapart](#) (1)

✦ [Jason Adasiewicz](#) (1)

✦ [Jason Kahn](#) (2)

✦ [Jason Stein](#) (1)

✦ [jazz](#) (1)

✦ [Jazzman Records](#) (1)

✦ [JB Floyd](#) (1)

✦ [Jean Demey](#) (1)

✦ [Jean Derome](#) (1)

✦ [Jean-Luc Guionnet](#) (3)

✦ [Jean-Michel Van Schouwborg](#) (2)

✦ [Jeff Arnal](#) (1)

✦ [Jerry Leake](#) (1)

✦ [Jessie Torrisi](#) (1)

✦ [Jim Haynes](#) (1)

✦ [Jimmy Haslip](#) (1)

✦ [Jnana](#) (1)

✦ [Joachim Gies](#) (1)

✦ [Joao Lucas](#) (1)

✦ [Joe Maneri](#) (3)

✦ [Joe McPhee](#) (1)

- [Joe Morris](#) (4)
- [Joe Morris Disques Victo](#) (1)
- [John A. Carollo](#) (1)
- [John Ferguson](#) (1)
- [John Funkhouser](#) (1)
- [John Heartsman](#) (1)
- [John R Carlson](#) (1)
- [John Russell](#) (1)
- [John Stevens](#) (1)
- [John Wolf Brennan](#) (2)
- [Jon Mueller](#) (1)
- [Jon Rose](#) (1)
- [Jonesin'](#) (1)
- [Jonny Trunk](#) (1)
- [Jonsi and Alex](#) (1)
- [Josephine Foster](#) (2)
- [Josh Berman](#) (1)
- [Journal d'écoute / Listening diary](#) (166)
- [Journal d'écoute / Listening diary. Vyacheslav Guyvoronsky](#) (1)
- [João Orecchia](#) (3)
- [Joëlle Léandre](#) (3)
- [Julian Colbeck](#) (1)
- [Julie Tippetts](#) (1)
- [Juozas Milasius](#) (1)
- [Justin Rubin](#) (1)
- [Kabelbrand](#) (1)
- [Karaoke Kalk](#) (2)
- [Karo](#) (4)
- [Karuna Khyal](#) (1)
- [Katja Krusche](#) (1)
- [Keith Rowe](#) (1)
- [Kent McLagen](#) (1)
- [Kiila](#) (1)
- [Killick](#) (2)
- [Kim Cascone](#) (2)
- [Kimi Records](#) (3)
- [King Crimson](#) (4)
- [Kinit Her](#) (1)
- [Klang](#) (2)
- [Klaus Schulze](#) (6)
- [Klaxon Gueule](#) (1)
- [Klimperei](#) (1)
- [Kommissar Hjuler and Mama Bär](#) (1)
- [Konrad Sprenger](#) (1)
- [Kopasetic Productions](#) (1)
- [Korm Plastics](#) (1)
- [Koshi](#) (1)
- [Kotebel](#) (1)
- [Kreng](#) (2)
- [KRK](#) (1)
- [Kwoon](#) (1)
- [La Compagnie des arts](#) (1)

- ✦ [La STPO](#) (2)
- ✦ [Lacrosse](#) (2)
- ✦ [Lapslap](#) (1)
- ✦ [Laura Andel](#) (1)
- ✦ [Lawrence](#) (1)
- ✦ [Lawrence English](#) (2)
- ✦ [Le Roi Poisson](#) (1)
- ✦ [Led Bib](#) (3)
- ✦ [Lee Everton](#) (3)
- ✦ [Lene Grenager](#) (1)
- ✦ [Leo Records](#) (19)
- ✦ [Les Swompards de l'Est](#) (1)
- ✦ [Level Pi](#) (1)
- ✦ [Lexicon Devil](#) (1)
- ✦ [Leyland Kirby](#) (1)
- ✦ [Like A Stuntman](#) (1)
- ✦ [Lindsay Cooper](#) (1)
- ✦ [Lionel Marchetti](#) (2)
- ✦ [Liquid Stranger](#) (1)
- ✦ [Lisa o Piu](#) (2)
- ✦ [Little Tragedies](#) (1)
- ✦ [Liu Fang](#) (2)
- ✦ [live](#) (1)
- ✦ [Lobisomem](#) (1)
- ✦ [Locust](#) (1)
- ✦ [Long Distance Calling](#) (1)
- ✦ [Loren Connors](#) (1)
- ✦ [Lori Freedman](#) (1)
- ✦ [Luc Ferrari](#) (1)
- ✦ [Lucerne Jazz Orchestra](#) (1)
- ✦ [Luftwaffel Records](#) (1)
- ✦ [Luigi Archetti](#) (2)
- ✦ [Lull](#) (1)
- ✦ [Machinefabriek](#) (3)
- ✦ [Mad'moizèle Giraf](#) (1)
- ✦ [Magma](#) (6)
- ✦ [Maguelone Vidal](#) (1)
- ✦ [Mahavishnu Orchestra](#) (2)
- ✦ [Mai Lev](#) (1)
- ✦ [Makoto Kawabata](#) (1)
- ✦ [Malasartes](#) (2)
- ✦ [Mankind](#) (1)
- ✦ [Marc Behrens](#) (2)
- ✦ [Marilyn Lerner](#) (1)
- ✦ [Marina Rosenfeld](#) (2)
- ✦ [Marjolaine Charbin](#) (1)
- ✦ [Mark Sanders](#) (1)
- ✦ [Mark Templeton](#) (1)
- ✦ [Marteau Rouge](#) (1)
- ✦ [Martin Archer](#) (1)
- ✦ [Martin Rev](#) (1)
- ✦ [Martin Streule Jazz Orchestra](#) (1)
- ✦ [Martin Tétreault](#) (1)
- ✦ [Martin V. Krusche](#) (1)
- ✦ [Masashi Harada](#) (1)

- [Mass Producers](#) (2)
- [Massimo Simonini](#) (1)
- [Matador](#) (1)
- [Mathias Pontevia](#) (1)
- [Matmos](#) (1)
- [Matt Malley](#) (1)
- [Matt Milton](#) (1)
- [Matt Weston](#) (1)
- [Matthias Müller](#) (1)
- [Matthias Spillman](#) (1)
- [Maya](#) (1)
- [Mbari Musica](#) (2)
- [MC Maguire](#) (3)
- [ME Raabenstein](#) (2)
- [Mego](#) (6)
- [Melodic](#) (1)
- [Mem1](#) (1)
- [Men Killing Men](#) (1)
- [Meridiem](#) (2)
- [Merzbow](#) (1)
- [Miasmah](#) (1)
- [Michael Fiday](#) (1)
- [Michael Giles](#) (1)
- [Michael O'Toole](#) (1)
- [Michael Vlatkovich](#) (1)
- [Michel Lambert](#) (1)
- [Midas](#) (3)
- [Mika Vainio](#) (2)
- [Mike Cooper](#) (1)
- [Mike Olson](#) (1)
- [Millefleurs](#) (1)
- [Milton Babbitt](#) (1)
- [Minamo](#) (1)
- [Mindflower](#) (1)
- [MinMax Music](#) (1)
- [Miriodor](#) (4)
- [Mirthkon](#) (3)
- [Misha Mengelberg](#) (1)
- [Mitch and Igor Krutogolov and Mitch](#) (2)
- [Modern Love](#) (1)
- [Modisti](#) (1)
- [Monika](#) (1)
- [Monsieur Fauteux...](#) (1)
- [Montréal Guitar Trio](#) (1)
- [Moodring](#) (2)
- [Moonjune](#) (8)
- [Moozak](#) (1)
- [Moraine](#) (2)
- [Morton Feldman](#) (1)
- [Mosz](#) (1)
- [Mr. Anonymous](#) (1)
- [Mule Electronic](#) (1)
- [Musea](#) (26)
- [Music Appreciation](#) (1)
- [Music for Mentalists](#) (1)

- ✦ [music news / nouvelles musicales](#) (2)
- ✦ [musique gratuite / free music](#) (2)
- ✦ [Mutable Music](#) (3)
- ✦ [Mystikos Quintet](#) (2)
- ✦ [MÜ-Nest](#) (2)
- ✦ [Nadia Ratsimandresy](#) (1)
- ✦ [Narrow Pass](#) (1)
- ✦ [Narthex](#) (1)
- ✦ [Nate Young](#) (1)
- ✦ [Navona Records](#) (2)
- ✦ [nearfest](#) (2)
- ✦ [Ned Bouhalassa](#) (1)
- ✦ [Neil Rolnick](#) (2)
- ✦ [Nemu Records](#) (1)
- ✦ [Neverness](#) (1)
- ✦ [NHK](#) (1)
- ✦ [Nicholas Urie](#) (1)
- ✦ [Nico Huijbregts](#) (2)
- ✦ [Nicola Ratti](#) (1)
- ✦ [Nicolas Bernier](#) (1)
- ✦ [Nicolas Collins](#) (1)
- ✦ [Nikasaya](#) (1)
- ✦ [No Fun Productions](#) (1)
- ✦ [No Name](#) (1)
- ✦ [No Zen](#) (1)
- ✦ [Noise Factory](#) (1)
- ✦ [Non-Visual Objects](#) (3)
- ✦ [Nonine](#) (2)
- ✦ [Nonplace](#) (1)
- ✦ [Norberto Lobo](#) (1)
- ✦ [Normand Guilbeault](#) (1)
- ✦ [Normoton](#) (2)
- ✦ [NotTwo](#) (1)
- ✦ [Noveller](#) (2)
- ✦ [Nurse with Wound](#) (3)
- ✦ [Nush Werchowska](#) (1)
- ✦ [Nôrz](#) (1)
- ✦ [Off](#) (2)
- ✦ [OHM Éditions](#) (5)
- ✦ [Olaf Rupp](#) (1)
- ✦ [Oli Kuster](#) (1)
- ✦ [Oliver Tabeling](#) (1)
- ✦ [Olivier Capparos](#) (1)
- ✦ [Olivier Girouard](#) (1)
- ✦ [Olivier Messiaen](#) (2)
- ✦ [OMFO](#) (1)
- ✦ [On](#) (1)
- ✦ [Orchestre Poly-Ritmo de Cotonou](#) (2)
- ✦ [Oren Ambarchi](#) (2)
- ✦ [Ornette Coleman](#) (1)
- ✦ [Other Electricities](#) (3)
- ✦ [Otis Waygood](#) (2)
- ✦ [Otomo Yoshihide](#) (1)

✦ [Otto Von Schirach](#) (1)

✦ [Outside Music](#) (1)

✦ [Ovale](#) (1)

✦ [Ozric Tentacles](#) (1)

✦ [Pad Conca](#) (1)

✦ [PAK](#) (1)

✦ [Pal Asle Pettersen](#) (1)

✦ [Panda Transport](#) (1)

✦ [Paolo Baltaro](#) (1)

✦ [Parlortone](#) (1)

✦ [Parvo Art](#) (2)

✦ [Past and Present](#) (10)

✦ [Patrick Doan](#) (1)

✦ [Paul Baran](#) (1)

✦ [Paul Dunmall](#) (1)

✦ [Paul Flaherty](#) (1)

✦ [Paul Hession](#) (1)

✦ [Paul Lytton](#) (1)

✦ [Paul Rutherford](#) (1)

✦ [Peach Pit](#) (1)

✦ [People Band](#) (1)

✦ [Percepts](#) (1)

✦ [Pere Ubu](#) (2)

✦ [Perfect Vacuum](#) (1)

✦ [Peter Broderick](#) (5)

✦ [Peter Brötzmann](#) (2)

✦ [Peter Evans](#) (1)

✦ [Peter Giles](#) (1)

✦ [Peter Hammill](#) (3)

✦ [Peter Rehberg](#) (1)

✦ [Petit Label](#) (1)

✦ [pfMentum](#) (2)

✦ [Philip Samartzis](#) (2)

✦ [Phill Niblock](#) (2)

✦ [Philmultic](#) (1)

✦ [Phoenix Ensemble](#) (1)

✦ [Phoenix Records](#) (1)

✦ [Phosphor](#) (1)

✦ [Pictures of Then](#) (1)

✦ [Pierre Berthet](#) (2)

✦ [Pierre Labbé](#) (1)

✦ [Pimmon](#) (1)

✦ [Ping](#) (3)

✦ [Pingo Records](#) (1)

✦ [Piotr Kurek](#) (1)

✦ [Playscape Recordings](#) (1)

✦ [Pogus](#) (1)

✦ [Pollen](#) (1)

✦ [Porcupine Tree](#) (2)

✦ [Positive Catastrophe](#) (1)

✦ [Potlatch](#) (2)

✦ [Present](#) (3)

✦ [Preservation](#) (3)

✦ [ProgQuébec](#) (4)

✦ [Progression By Failure](#) (1)

✦ [Prophase Music](#) (1)

- [PSF Records](#) (1)
- [Psi](#) (7)
- [Psychic Circle](#) (3)
- [Quantum Fantay](#) (1)
- [Quark Records](#) (2)
- [Quatre têtes](#) (1)
- [R. Stevie Moore](#) (1)
- [R.S. Gjertsen](#) (1)
- [Ra Sounds](#) (3)
- [Rainer Wiens](#) (2)
- [Rameses III](#) (1)
- [Ramon Lopez](#) (1)
- [Random Hold](#) (3)
- [Randy Colbourne](#) (1)
- [Raoul Sinier](#) (4)
- [Raph Dumas and The Primavera](#) (1)
- [Raster-Noton](#) (1)
- [Raymond Boni](#) (1)
- [Rec.tangle](#) (2)
- [Red Toucan](#) (1)
- [René Lussier](#) (1)
- [ReR](#) (8)
- [Revisited](#) (4)
- [Revive](#) (1)
- [Reykjavik](#) (1)
- [Rhodri Davies](#) (2)
- [Rhombus](#) (1)
- [Rice Corpse](#) (1)
- [Rich West](#) (1)
- [Richard Barrett](#) (1)
- [Richard Chartier](#) (1)
- [Richard Francis](#) (1)
- [Richard Skelton](#) (2)
- [Riechmann](#) (1)
- [Riot Season](#) (3)
- [Robert Calvert](#) (1)
- [Robert Hampson](#) (2)
- [Robert van Heumen](#) (2)
- [Robin Fox](#) (1)
- [Rodrigo Amado](#) (2)
- [Rogerio Bigudo](#) (1)
- [Room40](#) (3)
- [Rootdown Records](#) (1)
- [Roshi](#) (1)
- [Rossbin](#) (1)
- [Rotfront](#) (3)
- [Rothkamm](#) (5)
- [Rune Grammofon](#) (8)
- [Rush](#) (1)
- [Russell Haswell](#) (2)
- [Sabica Senez](#) (1)
- [Saga](#) (1)
- [Sagor and Swing](#) (1)
- [Sainkho Namchylak](#) (1)
- [Saint Dirt Elementary School](#) (

1)

- [Salim Nourallah](#) (1)
- [Samuel Blatter](#) (2)
- [Samuel Huguenin](#) (1)
- [Sandro Schneebeli](#) (1)
- [Satoko Fujii](#) (1)
- [Scanner](#) (1)
- [Schibbinz](#) (1)
- [Schoolmap](#) (2)
- [Schraum](#) (2)
- [Scoolptures](#) (1)
- [Screaming Headless Torsos](#) (1)
- [Sean Bergin](#) (1)
- [Sebastian Gramss](#) (1)
- [Sebkha-CHott](#) (4)
- [Secret Saucer](#) (1)
- [Secretely Canadian](#) (1)
- [September Collective](#) (1)
- [Seventh](#) (2)
- [Shadoks Music](#) (7)
- [Sharcüt](#) (1)
- [Shuta Hasunuma](#) (2)
- [Silber Records](#) (3)
- [simakDialog](#) (1)
- [Simon H. Fell](#) (2)
- [Simon Steensland](#) (1)
- [Singlespeed Music](#) (2)
- [Sinnbus](#) (1)
- [Sister Iodine](#) (3)
- [Sister Jack](#) (1)
- [Skakkamanage](#) (1)
- [Slam Productions](#) (2)
- [Slapp Happy](#) (1)
- [Sleep Whale](#) (4)
- [Sleepy Sun](#) (1)
- [Sloche](#) (2)
- [Slowcream](#) (1)
- [SLuG](#) (2)
- [Small Color](#) (1)
- [Soizat Lebrat](#) (1)
- [Solponticello](#) (1)
- [Someone Good](#) (4)
- [Sophie Agnel](#) (1)
- [Soundhole Records](#) (1)
- [Space Age Recordings](#) (1)
- [Spaceflight Orchestra](#) (1)
- [Speak Easy](#) (1)
- [Spekk](#) (3)
- [Spring Heel Jack](#) (1)
- [Spunk](#) (2)
- [Srarke](#) (1)
- [Stade](#) (1)
- [Starke](#) (1)
- [Start](#) (1)
- [Stefan Keune](#) (1)

- ✦ [Stefano Luigi Mangia](#) (1)
- ✦ [Stefano Pastor](#) (1)
- ✦ [Stekpanna](#) (1)
- ✦ [Stellari String Quartet](#) (1)
- ✦ [Stephan Mathieu](#) (2)
- ✦ [Stephan Moore](#) (1)
- ✦ [Steve Hillage Band](#) (1)
- ✦ [Straight Pipe](#) (1)
- ✦ [Stuart Dempster](#) (1)
- ✦ [Sub Rosa](#) (7)
- ✦ [Sublime Frequencies](#) (4)
- ✦ [Subliminal Sounds](#) (2)
- ✦ [Suck](#) (2)
- ✦ [Sufferah's Choice](#) (1)
- ✦ [Sun Ra](#) (4)
- ✦ [Sunbeam Records](#) (4)
- ✦ [Superimpose](#) (1)
- ✦ [Supersilent](#) (3)
- ✦ [Susan Alcorn](#) (1)
- ✦ [Susan Fancher](#) (1)
- ✦ [Susanna and the Magical Orchestra](#) (2)
- ✦ [Svarte Greiner](#) (1)
- ✦ [Swarming](#) (2)
- ✦ [Swiss Improvisers Orchestra](#) (1)
- ✦ [Syd Barrett](#) (1)
- ✦ [Sylvain Chauveau](#) (1)
- ✦ [Synchronator](#) (1)
- ✦ [T.Phan](#) (1)
- ✦ [Table of the Elements](#) (1)
- ✦ [Tall Corn Music](#) (1)
- ✦ [Tapete Records](#) (7)
- ✦ [Tarab](#) (1)
- ✦ [Tatsuya Yoshida](#) (1)
- ✦ [Taylor Deupree](#) (2)
- ✦ [Taylor Ho Bynum](#) (1)
- ✦ [Tectonic](#) (1)
- ✦ [TEE](#) (3)
- ✦ [Teho Teardo](#) (1)
- ✦ [Teleseen](#) (1)
- ✦ [Terra Nova](#) (1)
- ✦ [Terry Riley](#) (1)
- ✦ [Tetuzi Akiyama](#) (1)
- ✦ [Textile Orchestra](#) (2)
- ✦ [Thankyou Records](#) (1)
- ✦ [The Agriculture](#) (1)
- ✦ [The Amazing](#) (2)
- ✦ [The Black Heart Procession](#) (1)
- ✦ [The British Expeditionary Force](#) (1)
- ✦ [The Carolyn Hester Coalition](#) (1)
- ✦ [The Elephants](#) (1)
- ✦ [The Embassadors](#) (2)
- ✦ [The Ex](#) (4)
- ✦ [The Fall](#) (1)

- [✦ The Family Curse \(1\)](#)
- [✦ The Fonda/Stevens Group \(2\)](#)
- [✦ The Fully Celebrated \(2\)](#)
- [✦ The Glass Museum \(1\)](#)
- [✦ The Hylozoists \(1\)](#)
- [✦ The Infusion \(1\)](#)
- [✦ The Late Call \(2\)](#)
- [✦ The Legendary Pink Dots \(1\)](#)
- [✦ The Mentones \(2\)](#)
- [✦ The Miyumi Project \(1\)](#)
- [✦ The Molecules \(1\)](#)
- [✦ The Necks \(2\)](#)
- [✦ The Opium Cartel \(1\)](#)
- [✦ The Opposite \(1\)](#)
- [✦ The Project Pale \(1\)](#)
- [✦ The Rational Academy \(1\)](#)
- [✦ The Red Masque \(1\)](#)
- [✦ The Remote Viewers \(1\)](#)
- [✦ The Residents \(1\)](#)
- [✦ The Sales Department \(1\)](#)
- [✦ The Samuel Jackson Five \(1\)](#)
- [✦ The Scene is Now \(2\)](#)
- [✦ The Soundcarriers \(1\)](#)
- [✦ The Third Ear \(1\)](#)
- [✦ The Third Eye \(1\)](#)
- [✦ The Tree People \(2\)](#)
- [✦ Thembi \(1\)](#)
- [✦ Theo Bleckmann \(1\)](#)
- [✦ Thirsty Ear \(1\)](#)
- [✦ This Will Destroy You \(1\)](#)
- [✦ Thomas Buckner \(1\)](#)
- [✦ Thomas Helton \(1\)](#)
- [✦ Thomas Lehn \(1\)](#)
- [✦ Tiedye Keith \(1\)](#)
- [✦ Tim Brady \(2\)](#)
- [✦ Tim Hodgkinson \(1\)](#)
- [✦ Tim Olive \(2\)](#)
- [✦ Tinariwen \(1\)](#)
- [✦ Tintinabulum \(1\)](#)
- [✦ Tom Hamilton \(2\)](#)
- [✦ Tom Heasley \(1\)](#)
- [✦ Tomutonto \(1\)](#)
- [✦ Tomutonttu \(1\)](#)
- [✦ Ton Trio \(1\)](#)
- [✦ Tony Wilson \(1\)](#)
- [✦ Torsten Papenheim \(1\)](#)
- [✦ Toshimaru Nakamura \(1\)](#)
- [✦ Touch \(7\)](#)
- [✦ Trepok \(1\)](#)
- [✦ Tresbass \(1\)](#)
- [✦ Tristan Honsinger \(1\)](#)
- [✦ Troum \(2\)](#)
- [✦ Trunk Records \(1\)](#)
- [✦ Turid \(1\)](#)
- [✦ Type Records \(6\)](#)

- ✦ [Tzadik](#) (1)
- ✦ [Tó Trips](#) (1)
- ✦ [Ultimae Records](#) (1)
- ✦ [Umberto Echo](#) (1)
- ✦ [Un rêve nu](#) (1)
- ✦ [Uncle Woody Sullender](#) (2)
- ✦ [Unit Records](#) (15)
- ✦ [Univers Zero](#) (1)
- ✦ [Unsounds](#) (1)
- ✦ [Urs Leimgruber](#) (1)
- ✦ [Van der Graaf Generator](#) (3)
- ✦ [Van der Papen](#) (1)
- ✦ [Vandermark 5](#) (1)
- ✦ [Vanessa Rossetto](#) (1)
- ✦ [Variant](#) (1)
- ✦ [Veryan Weston](#) (1)
- ✦ [VHF](#) (1)
- ✦ [Vialka](#) (1)
- ✦ [Villalog](#) (1)
- ✦ [Vincent Bergeron](#) (2)
- ✦ [Vindu](#) (2)
- ✦ [Vintskevich Quartet](#) (1)
- ✦ [Violeta de Outono](#) (1)
- ✦ [VioSac](#) (2)
- ✦ [Viviane Houle](#) (1)
- ✦ [Vladimir Volkov](#) (1)
- ✦ [Vlor](#) (1)
- ✦ [Voiceprint](#) (28)
- ✦ [Volcano the Bear](#) (2)
- ✦ [Volvox Music](#) (1)
- ✦ [Vril](#) (1)
- ✦ [Vyacheslav Guyvoronsky](#) (1)
- ✦ [Wadada Leo Smith](#) (2)
- ✦ [Weasel Walter](#) (1)
- ✦ [Western Vinyl](#) (6)
- ✦ [White Box](#) (1)
- ✦ [Wig](#) (1)
- ✦ [William Fowler Collins](#) (1)
- ✦ [William Nowik](#) (1)
- ✦ [William Parker](#) (1)
- ✦ [Willie McBlind](#) (1)
- ✦ [Willkommen](#) (2)
- ✦ [Winds Measure](#) (1)
- ✦ [Wolfgang Fuchs](#) (1)
- ✦ [Wool](#) (1)
- ✦ [Xu Fenxia](#) (2)
- ✦ [Yellow Swans](#) (1)
- ✦ [Yes](#) (1)
- ✦ [Yumi Hara](#) (2)
- ✦ [Yvan Ouellet](#) (1)
- ✦ [Zach Records](#) (1)
- ✦ [Zang Records](#) (1)
- ✦ [Zoikmusic](#) (1)
- ✦ [Éclat](#) (1)
- ✦ [Éditions Héros-Limite](#) (1)
- ✦ [Édouard-Léon Scott de](#)

[Martinville \(1\)](#)

[électroacoustics \(1\)](#)

[électroacoustique \(1\)](#)

[Émouvance \(1\)](#)

[Érick d'Orion \(1\)](#)

Blog Archive

► 2010 (20)

▼ 2009 (280)

► 12/27 - 01/03 (7)

► 12/20 - 12/27 (5)

► 12/13 - 12/20 (7)

► 12/06 - 12/13 (9)

► 11/29 - 12/06 (7)

► 11/22 - 11/29 (9)

► 11/15 - 11/22 (8)

► 11/08 - 11/15 (8)

► 11/01 - 11/08 (8)

► 10/25 - 11/01 (8)

► 10/18 - 10/25 (7)

► 10/11 - 10/18 (5)

► 10/04 - 10/11 (8)

► 09/27 - 10/04 (6)

► 09/20 - 09/27 (8)

► 09/13 - 09/20 (8)

► 09/06 - 09/13 (8)

► 08/30 - 09/06 (8)

► 08/23 - 08/30 (7)

► 08/16 - 08/23 (7)

► 08/09 - 08/16 (6)

► 08/02 - 08/09 (7)

► 07/26 - 08/02 (8)

► 07/19 - 07/26 (8)

► 07/12 - 07/19 (9)

► 07/05 - 07/12 (7)

▼ 06/28 - 07/05 (9)

[2009-07-03: Quatre Têtes.
Kommissar Hjuler and
Mam...](#)

[2009-07-02: Speak Easy.
Torsten Papenheim, The
Sce...](#)

[AMG reviews / critiques:
2009-07-02](#)

[2009-07-01: Van
Heumen/Ferguson.
Riechmann, Klaus ...](#)

[Hugh Hopper Tribute Video](#)

[2009-06-30: VDGG.
Milton/Thomas/Jewell/Far
mer, Sta...](#)

[Délire actuel, 2009-06-30](#)

[Délire musical, 2009-06-30](#)

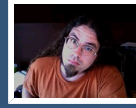
[2009-06-29: Richard
Chartier, Peter Broderick,
In ...](#)

► 06/21 - 06/28 (8)

► 06/14 - 06/21 (7)

- ▶ 06/07 - 06/14 (8)
- ▶ 05/31 - 06/07 (8)
- ▶ 05/24 - 05/31 (9)
- ▶ 05/17 - 05/24 (10)
- ▶ 05/10 - 05/17 (11)
- ▶ 05/03 - 05/10 (10)
- ▶ 04/26 - 05/03 (7)

About Me / Qui suis-je



Monsieur Délire

Monsieur Délire, c'est François Couture, traducteur, journaliste, critique musical et animateur radio. Monsieur Délire is François Couture, translator, journalist, music reviewer and radio host.

 [View my complete profile](#)



This blog is operated by François Couture for [Les Services rédactionnels Manche de pelle](#). All original content © 2009, all rights reserved.
Ce blog est géré par François Couture pour [Les Services rédactionnels Manche de pelle](#). © 2009 sur le contenu original. Tous droits réservés.