



Уголок коллекционера

The Best Music You Never Heard

- [FAQ](#)
- [Поиск](#)
- [Пользователи](#)
- [Группы](#)
- [Регистрация](#)
- [Профиль](#)
- [Войти и проверить личные сообщения](#)
- [Вход](#)

[Добавить форум в избранное](#) || [Вернуться на сайт](#) || [Перейти на форум "Рок-музыка шестидесятых-семидесятых годов"](#)

Современный прогрессив

На страницу [Пред. 1, 2, 3 ... 19, 20, 21, 22, 23 След.](#)

[Новая тема](#) [Ответить](#) [Список форумов Уголок коллекционера -> Современные группы](#)

[Предыдущая тема](#) :: [Следующая тема](#)

Автор	Сообщение
Alice Зарегистрирован : 23.07.2005 Сообщения : 6250	<p>Добавлено: Вс Май 31, 2009 6:19 pm Заголовок сообщения: ЦИТАТА</p> <p>Я рад, что обманулся ... 😊 Osanna "Prog Family" - 09 AMS На редкость хорошая (если не сказать отличная 😊) пластинка с тов. Джексоном и Дэвидом Кроссом получилась. Последние, правда, участвуют на альбоме в качестве лишь гостевых музыкантов. Довольно разнообразный и колоритный хэви-прог с саксом (не на всех треках), меллотронами, хаммондами, редкой скрипкой, обилием клавишных, флейты и фирменной (скоростной, но невероятно изящной) осанновской гитарой. Хороший вокал на итальянском ... Основной состав претерпел существенные изменения, однако пластинка все равно получилась - праздничная такая, по итальянски цветастая. 70 минут продолжительность альбома. Исполнена 1 вещь Генератора. Рекомендую послушать! 😊</p> <p>"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche "Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley</p> <p>Вернуться к началу профиль АС</p>
Khan Зарегистрирован : 03.05.2005 Сообщения : 1569 Откуда: Чита	<p>Добавлено: Пн Июн 01, 2009 9:41 am Заголовок сообщения: ЦИТАТА</p> <p>Вот так сюрприз! Начинаю искать...</p> <p>Вернуться к началу профиль АС</p>
Alice Зарегистрирован : 23.07.2005 Сообщения : 6250	<p>Добавлено: Пн Июн 01, 2009 9:55 am Заголовок сообщения: ЦИТАТА</p> <p>Viima "Kahden Kuun Sirpit" - 09 Viima Records <i>Hannu Hiltula - vocals, flute, soprano sax</i> <i>Aapo Honkanen - bass</i> <i>Kimmo Lahteenmaki - keyboards</i> <i>Mikko Uusi-Oukari - guitars</i> <i>Mikko Vaarala - drums</i> One of the most interesting Finnish prog acts of the 2000th. Their music is a form of lyrical folk-based mellow progressive, built on lush melodies primarily carried on acoustic/electric guitar and keyboards with some ephemeral and volatile touches of flute and even saxes. Florid and trippy moods, misty psychedelic hints, poetic as well as gorgeous melodies, Finnish vocal is descent enough but a bit monotonous. High harmonies, clearly defined, emphatic playing, and an approach to music that derived from folk and classical - much more in a pop-music context. Lack of arty-farty "inventions" of neoproggish type (the sound is based on the 70-th approaches) and that is actually good for me. Highly recommended for sympho-prog fans - exquisite beauty connoisseurs 😊😊.</p> <p>"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche "Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley</p> <p>Вернуться к началу профиль АС</p>
Alice Зарегистрирован : 23.07.2005 Сообщения : 6250	<p>Добавлено: Пн Июн 01, 2009 11:47 am Заголовок сообщения: ЦИТАТА</p> <p>Tee "The Earth Explorer" - 08 Musea Poseidon <i>Ryuji Yonekura - keyboards, claviola, voice</i> <i>Kenji Imai - flute, soprano recorder, voice</i> <i>Takayuki Asada - drums, voice</i> <i>Yukio Iigahama - bass, voice</i> <i>Katsumi Yoneda - guitars, voice</i> Дебютник совсем свеженькой японской прогрессивной группы. Надо отметить, что команда очень живенькая и мелодичная. Симбиоз клавишных, флейты и гитары немного напоминают музыку итальянских мастеров 70-х. Владение инструментами на высоком уровне. В целом, очень зрелая работа несмотря на дебютник: плетут свои симфопроговые кружева с красивым солированием гитары, флейты, старинного рекордера и клавишных. Есть некоторые намеки на психоделию с участием этно элементов. Рекомендую обязательно послушать! 😊</p> <p>"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche "Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley</p>

[Вернуться к началу](#)



Alice

Добавлено: Ср Июн 10, 2009 2:54 pm Заголовок сообщения:



Зарегистрирован:
23.07.2005
Сообщения: 6250

The Hypnomen "Dreaming Of The New Dawn" - 07 Stupido Records

В составе этой финской группы человек 5 музыкантов - клавишник, гитарист, 2 перкуссиониста и басист, который время от времени берется за акустическую гитару. Помимо основных участников в записи этого полномасштабного альбома приняли участие и гостевые музыканты, преимущественно дудочники, саксисты и вокалисты (хотя вокальные партии здесь довольно редки).

Играют психо-прог - мелодичный, совсем несложный и очень понятный. Композиции средней длины, строятся на основе чередования гитары, клавишных и флейты. Красиво и ясно ... Попахивает концом 60-х - началом 70-х. Вполне можно добавить приставку ПРОТО.

Рекомендую послушать. 😊

"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche

"Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley

[Вернуться к началу](#)



**Крутан
Шестидесятых**

Добавлено: Чт Июн 11, 2009 11:34 am Заголовок сообщения:



Зарегистрирован:
30.01.2006
Сообщения: 876
Откуда: Паймио

Alice писал(а):

Viima "Kahden Kuun Sirpiti" - 09 Viima Records

Остаётся добавить, что название переводится, как "Серпы Двух Месяцев". Около месяца назад появилась версия диска на LP. Поэтому каждый может выбрать либо компакт, либо винил - то, что ему более по душе. LP выпущен приватным образом в виде красивого gatefold. Оповиков, и тех, кто заинтересован в его приобретении для себя лично, могу свести непосредственно с издателем. Обращаться в приват.

Также, порадовал новым альбомом другой коллектив из Турку - эйсид-фолк проект KOSMOS. Диск выпущен буквально пару недель назад и называется "Vieraan Taivaan Alla" ("Под чужим небом"). На этот раз помимо традиционного винила решено выпустить и официальную СД-версию. Я пока ещё альбом не успел отслушать, но по словам Ismo, клавишника и композитора группы, изменения стилистики не произошло, и третий диск является логическим продолжением двух первых. Что, впрочем, видно и по оформлению обложки нового творения: <http://www.nic.fi/~ovaltone/kosmos/index.htm>

"Что происходит в этом мире неизвестно?"

Нам неизвестно ничегошеньки вообще..." (©Эд, "СБМС", 2005)

[Вернуться к началу](#)



Alice

Добавлено: Чт Июн 11, 2009 12:06 pm Заголовок сообщения:



Зарегистрирован:
23.07.2005
Сообщения: 6250

Цитата:

эйсид-фолк проект KOSMOS ... третий диск является логическим продолжением двух первых.

Это очень ценно, ибо группа мне очень показалась 😊

Буду ожидать прихода 😊

"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche

"Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley

[Вернуться к началу](#)



ELPfan

Добавлено: Чт Июн 11, 2009 11:41 pm Заголовок сообщения:



Зарегистрирован:
07.02.2005
Сообщения: 2011
Откуда: Москва

Fantasmagoria - Day and Night (2009)

Очень приятно, что дело КВВ продолжает жить в Японии. Эта группа очень близко подходит в своем творчестве к великолепию лучших работ КВВ, ее лидер, скрипачка Мики Фудзимото, блестяще владеет своим инструментом, а вся группа заслуживает лестного эпитета «младшая сестра КВВ». Изошренные симфо-фьюжновые инструментальные композиции поражают широтой музыкальной мысли и объемом фантазии. В отличие от КВВ, которые любят концентрироваться на продолжительных эпичных композициях, здесь музыканты стараются держаться в рамках 6-7 минут, хотя местами они так похожи и звуком скрипки, и особенностями импровизации на своих более известных коллег – ну прям новый альбом КВВ, никак не иначе. К тому же, если КВВ иногда полагается на лиричные и спокойные вещи, то Fantasmagoria признает только неудержимый драйв, который красной линией проходит по всему альбому. Высококласный скрипичный прогрессив

[Вернуться к началу](#)



Alice

Добавлено: Пн Июн 22, 2009 2:28 pm Заголовок сообщения:



Зарегистрирован:
23.07.2005
Сообщения: 6250

Wobbler "Afterglow" - 09 (99, 05-06) Termo Records

Сии норвежцы вполне умело доказывают, что и в 21-м веке можно делать очень приличную музыку в стиле прогрессив/арт рок. Понятное дело, что Америка новым альбомом не открывается, новизны также никакой нет. Однако композиции крепко сшиты, быстрое чередование тем и инструментов, эпика разнообразны при полном отсутствии воды. Резвая гитара, вторящая ей флейта, акустические сеты, меллотрон и орган - все уместно и слушабельно. Большинство треков были задуманы музыкантами еще десять лет назад, записаны в 2005 - 06 гг., а реализованы лишь сейчас. Очень Фрупповские настроения при большем мастерстве музыкантов ... Всего 35 минут 😊

ЗЫ. Первая пластинка **Hinterland** также очень недурна 😊

"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche
"Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley

[Вернуться к началу](#) [профиль](#) [АС](#)

Alice

Добавлено: Чт Июн 25, 2009 8:01 am Заголовок сообщения:

[ЦИТАТА](#)

Зарегистрирован:
23.07.2005
Сообщения: 6250

Eidolon "Dreamland" - 0? Musea Parallele

Thomas Nguyen - keyboards, guitars, vocals
Pierre Boulonne -bass, violin, vocals
Noe Lahaye - drums, percussion
+ guests - violins, alto sax, violoncelle

Современное французское прогрессивное трио, выпустившее пока лишь единственную пластинку, в основе которой лежит поэма Эдгара Аллана По. Рецензенты сравнивают музыку группы с Пинк Флойдом, Анекдотен и Пульсар ... Что-то такое действительно есть, если исключить из этого списка Пинк Флойд. Музыка несколько торжественная, претенциозная со значительным театральным уклоном и декламацией стихов великого писателя. Скрипично-гитарные пассажи, подкрепляемые фортепианными россыпями. Лиричная команда, но может быть и жесткая местами при развитии темы. Красивейший эпик почти на 21 минуту. Вокал на английском языке. Highly recommended!

Существует групп б с подобным названием, играющие поп-рок, пауэр металл, хардкор панк и даже традиционный фолк 😊 Не перепутайте 😊

"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche
"Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley

[Вернуться к началу](#) [профиль](#) [АС](#)

Lex
Site Admin



Зарегистрирован:
15.07.2004
Сообщения: 1225
Откуда: Moscow

Добавлено: Вт Июл 07, 2009 3:25 pm Заголовок сообщения:

[ЦИТАТА](#)

Copernicus – Disappearance – 2009(MoonJune Records)

Copernicus (Joseph Smalkowski) - Poetry, Lead Vocals, Keyboards
Mark Brotter Percussion, Drums
Mike Fazio Guitar (Electric)
Matty Fillou Percussion, Sax (Tenor)
Thomas Hamlin Percussion, Drums
Bob Hoffnar Guitar (Steel)
Larry Kirwan Guitar (Electric), Vocals
Fred Parcels Trombone
Raimundo Penaforte Guitar (Acoustic), Percussion, Viola, Vocals, Cavaquinho
George Rush Tuba, Guitar (Bass), Double Bass
Joseph Smalkowski
Rob Thomas Violin
Pierce Turner Percussion, Piano, Organ (Hammond), Vocals
Marvin Wright Percussion, Guitar (Bass), Guitar (Electric)

Скрывающийся под псевдонимом «Copernicus» Йозеф Смалковски записал (при помощи, надо сказать, солидной компании музыкантов) очень необычную и интересную пластинку. Лично у меня возникли четкие литературные ассоциации с творчеством Станислава Лема. Чего стоят только некоторые названия треков («12 Subatomic Particles», «The Quark Gluon Plasma»). Да и само настроение пластинки сильно отдает свойственным Лему сочетанием философичности с научной фантастикой. Нарративный вокал Коперникуса, рассказывающего свои страшноватые «научно-фантастические сказки» на фоне приглушенной, но довольно эмоциональной музыки, поначалу вызвал у меня отторжение, но после пары прослушиваний его странные вокальные манеры стали для меня более привычными, и пластинка стала понятней и ближе, а в музыке начали проступать знакомые черты Pink Floyd и сольников Питера Гэбриэла. Но поначалу просто было ничего не понятно. Из общего ряда сильно выбивается пятый самый короткий из всех (5:23) трек Atomic New Orleans, где в музыке начинают доминировать ритм-энд-блюзовые структуры, а сам «сказочник» Copernicus вдруг становится похож на потерявшего где-то свою иронию (и самоиронию) Тома Уэйтса. Но последняя двадцатиминутная композиция «Revolution!» всё ставит на свои места. Как и положено для концептуальной работы, кульминационная композиция оказывается наиболее сложной, продолжительной и эмоциональной.

В моем личном рейтинге пластинка вполне тянет на 4 звездочки из 5 возможных. Главный ее недостаток – излишняя сурьезность. Пятая песенка отчасти спасает ситуацию, но только лишь отчасти. А может всё-таки пять баллов поставить? Уж больно штука нестандартная.

Заходим сюда <http://copernicsonline.net> и читаем:

Joseph Smalkowski (Copernicus) is a natural born philosopher. He always took his previous religion, Roman Catholicism, very seriously.
Вот так вот!

<http://www.old-rock.ru>

[Вернуться к началу](#) [профиль](#) [АС](#) [www](#)

daydreamer

Добавлено: Пн Июл 13, 2009 8:30 pm Заголовок сообщения:

[ЦИТАТА](#)

Зарегистрирован:
14.10.2004
Сообщения: 3107

Ruinzhatova (2005) Neonlight / Big City Brights Night With A Vacant Look. Третий альбом группы, которая на тот момент рассталась с Хисаси Сасаки, зафиксировавшись таким образом в формате трио Ямамото-Цуяма-Йошида. Основой для пластинки послужили композиции, записанные, как утверждает, для фильма *Dream, Sea, Vacancy, Metropolis* (может и так, хотя я в англоязычном интернете упоминаний о таком фильме не нашел). Несмотря на буйный нрав всех троих участников

этого формирования, здесь их музыка представляет собой прогрессив преимущественно размеренного и даже созерцательного типа, есть небольшой уклон в авангард, Йошида пару раз вспоминает про свои фирменные тарабарские рулады (но как-то неуверенно), а отдельные фрагменты имеют несомненно импровизационную природу. Неплохие, в общем-то, вещи, плавно перетекающие друг в друга – вполне можно послушать. Правда, без определенной порции сумасбродной эксцентрики эти деятели никак обойтись не могли: по прошествии 35 минут так называемый саундтрек заканчивается, после чего предлагается послушать 86 треков общей продолжительностью 30 минут, из которых 37 – гитарные сэмплы, еще 41 – барабанные лупы, а заключительные 8 – сэмплы бас-гитары. Не уверен, что такое дополнение было действительно необходимо: первая часть вполне самодостаточна.

"Музыка подобна сновидению. И в то же время, в противоположность сновидению, она обладает большей конкретностью, чем любая явь. Ей под силу менять сон и явь местами. Иногда она и самого меня превращала в мою любимейшую мелодию."
Ю. Мисима, "Золотой храм"

[Вернуться к началу](#)

[профиль](#) [АС](#) [email](#)

Alice

Добавлено: Пн Июл 27, 2009 1:19 pm Заголовок сообщения:

[Цитата](#)

Зарегистрирован:
23.07.2005

Сообщения: 6250

Jono El Grande "Neo Dada" - 09 Rune Grammofon

Тут, братцы, цельный оркестр челов из 20 😊 Играют на всех мыслимых и немыслимых инструментах.

Норвеги. Короче, смесь Магмы (середины 70-х), Хенри Кау (в более прогрессивном варианте) и Джайента. Добавить сюда еще скрипичного чемберу с параллельным гитарным солированием и маримбой ... Малька присовокупить джаз-року ... и все равно что-то я еще важное упустил. Пластинка продолжается всего 42 минуты и захватывает слушателя насмерть - оторваться нет никаких сил 😊

Сам Франсуа Кутюр с олмузика пускает счастливые пузыри от этого альбома и пысает кипятком 😊 А я вместе с ним 🤔. Вот и еще один свежиспеченный мастерпис. Проблема лишь одна - пластину выпустили в виде промо, то бишь не для продаж и в шляжном тонюсеньком конвертике 😊

У группы есть и дебютник, реализованный 6-ю годами ранее, который как указывается, также очень хорош, но всешики не дотягивает до релиза 2009-го года. 😊

Полный ураган - торжество авант-прога во плоти!!! 😊

"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche

"Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley

[Вернуться к началу](#)

[профиль](#) [АС](#)

Alice

Добавлено: Пн Июл 27, 2009 1:22 pm Заголовок сообщения:

[Цитата](#)

Зарегистрирован:
23.07.2005

Сообщения: 6250

ЗЫ. Заповщинка также имеется, осложненная горловым пением (не уверен, что тувинским) 😊

"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche

"Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley

[Вернуться к началу](#)

[профиль](#) [АС](#)

Alice

Добавлено: Вт Авг 18, 2009 9:03 am Заголовок сообщения:

[Цитата](#)

Зарегистрирован:
23.07.2005

Сообщения: 6250

Когда-то давно я писал:

Цитата:

Tuomari Nurmio & Alamaailman Vasarat "Kinaporin Kalikaatti" - 05

Не думал - не гадал, что эти хорошие финны могут сюда попасть . Тем не менее - факт. Коротенькие натужно-разжиженные джаз-этнические треки по 2-4 минут с невероятно обильным пением на финском языке (вокал, кстати, очень и очень средний). Заходы в дурацкий шансон. Эта пластинка группы встает в один ряд с Gogol Bordello.

Я не знаю и знать не хочу кто такой Туомари Нурмио, но поднарсал он своим присутствием хорошей команде основательно!

Да уж, последние парочка пластов очень хорошей группы ... кхм ... мягко говоря, не очень. Но маститые музыканты сделали правильные выводы, а в итоге мы имеем:

Alamaailman Vasarat "Huurolkko" - 09 Nordic Notes

40-минутная пластинка знаменитых финских авант-проггеров и джаз-рокеров получилась очень емкой и неразмытой 😊

Вполне мудрое сочетание европейского фолка, клезмера, джаза и биг-бэнд прогрессива. Взаимодействие несколько взвинченной виолончели, сакса, тромбона и флейты меня лично впечатлили. Заметно возвращение музыкантов к своей музыке - чередование развеселого клезмера, прога, фолка и джаз-прога. Очень неплохо, хотя и не шедевр. Recommended! 😊

"Without music life would be a mistake" (c) Nietzsche

"Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (c) Aleister Crowley

[Вернуться к началу](#)

[профиль](#) [АС](#)

Показать сообщения:

[НОВАЯ ТЕМА](#)

[ОТВЕТИТЬ](#)

[Список форумов Уголок коллекционера -> Современные группы](#)

Часовой пояс: GMT + 3

[На страницу Пред. 1, 2, 3 ... 19, 20, 21, 22, 23 След.](#)

Страница 20 из 23

Перейти:

Вы не можете начинать темы
Вы не можете отвечать на сообщения
Вы не можете редактировать свои сообщения
Вы не можете удалять свои сообщения
Вы не можете голосовать в опросах

