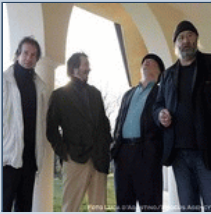


GALLERIA



recenti

- Aidoru**
3quietmen+Battaglia
Downtown Trio
Chuck Israels
Made in Chicago Festival I-II
- Marmaduke**
Trygve Seim
Elliott Sharp
Tim Sparks-Greg Cohen
Marco Zurzolo

Italia | USA

NOW PLAYING



"The Night We Called It a Day"
Kieran Overs
For the Record

Listen Now

More Channels

AAJ @ JAZZLOFT



CD Accessories
Space Saving
CD Sleeves

RSS FEEDS

SCARICA RSS

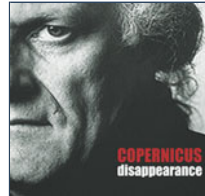
Disappearance

Copernicus | Moonjune Records (2009)

di [Maurizio Comandini](#)

Commenta

Copernicus è uno dei poeti visionari di New York. Prima regola: non chiamatelo Joseph Smalkowski, altrimenti si incazza e vi scomunica all'istante dichiarando la vostra non-esistenza. E del resto chi è Joseph Smalkowski?



I suoi testi visionari sono meravigliosamente resi in questa registrazione che lo vede affiancato da un dozzina di ottimi musicisti, guidati da Pierce Turner, che gli creano attorno una sorta di aura musicale completamente improvvisata sulla quale le sue invettive, profezie, esortazioni si stagliano come tracce di sangue sulla neve fresca.

I testi sono religiosamente annotati nel libretto che accompagna l'album distribuito dalla Moonjune Records di Leonardo Pavkovic (un temerario che è già stato scomunicato da Copernicus) e la musica è meravigliosamente sospesa fra rock, folk e jazz, ricordando vagamente certe cavalcate dilatate nello spazio e nel tempo di Tim Buckley (ma non diciamolo forte altrimenti arriva la scomunica).

La voce di Copernicus è perfettamente in grado di trasferire il senso drammatico delle sue scorribande verbali e ci manca molto la possibilità di vederlo mentre si cala negli inferi per poi risalire a toccare le stelle. Ma anche il semplice ascolto è del tutto soddisfacente.

Sicuramente siamo già stati scomunicati, ma chi se ne frega.

Copernicus Forever.

Visita il sito di [Copernicus](#).

Valutazione: 4 stelle

Elenco dei brani:

- 01. 12 Subatomic Particles; 02. The Quark Gluon Plasma; 03. The Blind Zombies; 04. Humanity Created the Illusion of Itself; 05. Atomic New Orleans; 06. Poor Homo Sapiens; 07. Revolution.

Musicisti:

Copernicus (poesia, voce e tastiere); Pierce Turner (organo, piano, voce, percussioni); Larry Kirwan (chitarra elettrica, voce); Mike Fazio (chitarra elettrica); Bob Hoffnar (steel guitar); Raimundo Penaforte (viola, chitarra acustica, cavaquinho, percussioni, voce); Cesar Aragundi (chitarre); Fred Parcells (trombone); Rob Thomas (violino); Matty Fillou (sax tenore, percussioni); Marvin Wright (basso, chitarra, percussioni); George Rush (tuba, basso); Thomas Hamlin (batteria, percussioni); Mark Brotter (batteria, percussioni).

Stile: [Inclassificabile](#)

Pubblicato: 05-05-2009

Commenta

MY YAHOO!

Google

MY MSN

Altri articoli di Maurizio Comandini

- [Lenny Breau - Brad Terry: Live at the Maine Festival](#)
- [Wait Till You See Her](#)
- [In and Out](#)
- [Schizophrenic](#)
- [Blues for Tony](#)
- [Seize the Time](#)
- [Intervista a Robin Holcomb e Wayne Horvitz](#)

Con la testa fra le nuvole, a metà strada fra Miles e Jimi, dalle parti di Annette. Cercando di avere le orecchie e gli occhi sempre bene aperti e collegati. [Per saperne di più su Maurizio...](#)

Altre recensioni

RECOMMEND

SHARE

FREE MP3 DOWNLOADS



[Lili Anel](#)
[Supposed To Be](#)
From *Every Second In Between*
[More](#) | [Recent](#) | [Top](#)

JAZZ SESSION PODCAST

JAZZ VIDEO GUY PRESENTS

TODAY'S VIDEO



[Skin Deep](#)
Buddy Guy

[More Videos](#) [More Videos](#)



Kurt Rosenwinkel Standards Trio
[Reflections](#)



Steven Delannoye Trio
[Midnight Suite](#)



Beat Circus
[Boy from Black Mountain](#)



Vittorio Sicbaldi Four More Quintet
[The Way](#)



Nicolas Masson Parallels
[Thirty Six Ghosts](#)



Joe Morris
[Wildlife](#)

Ricerca recensioni

Nome del musicista

Titolo del disco

Etichetta discografica

Autore della recensione

CERCA

Recensioni piu' lette

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Recensioni raccomandate dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli piu' letti

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli raccomandati dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)