

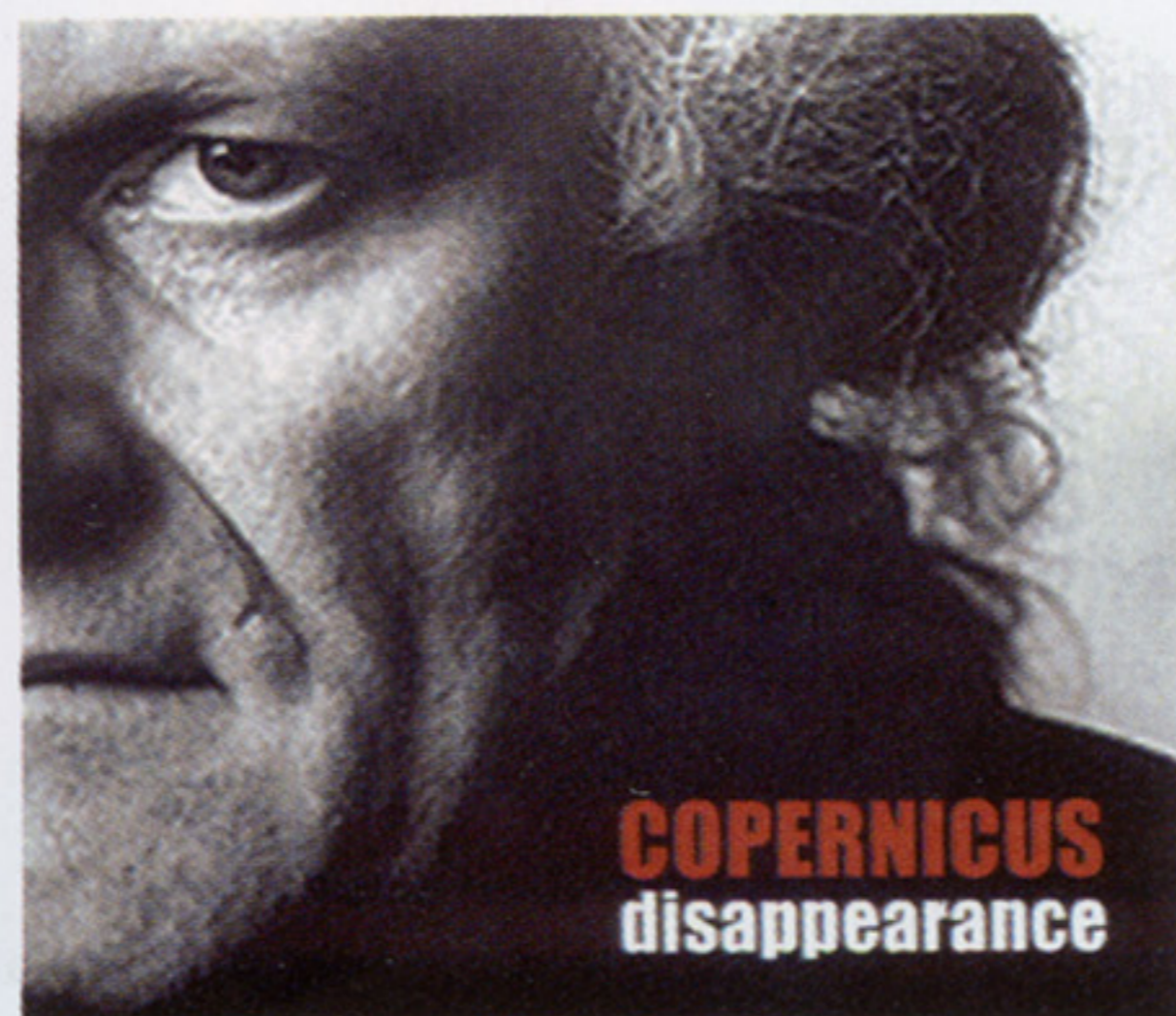
# 100 pages



## COPERNICUS

### Disappearance

(MOONJUNE / NEVERMORE INC NCD 2001)



Soms vraag je je af: waarom? In dit geval: waarom staat op alle CD-hoezen van Copernicus zijn kop afgebeeld? Om eerlijk te zijn, je schrikt je wild als je die kop de eerste keer ziet. En waarom worden er überhaupt CD's van Copernicus uitgebracht? Disappearance is wat mij betreft niet om aan te horen. Copernicus is een zogenaamde performance poet die praat-zingt op een quasi-intellectuele manier, daarbij ondersteund door geluiden, want muziek kan ik het nauwelijks noemen. Het album sleept zich voort waardoor de fast forward knop op de afstandsbediening opeens de mooiste uitvinding is die de mens ooit heeft gedaan. Sommige tracks zijn wel 'normaal' en voorzien van een goede muzikale opbouw maar dan verpest Copernicus - echte naam Joseph Smalkowski - het weer door er doorheen te schreeuwen. Toch is Disappearance al zijn negende release, dus blijkbaar zijn er wel liefhebbers voor. Maar nogmaals, waarom..?

*André de Waal*

# TRANSATLANTIC

## SuperTornado