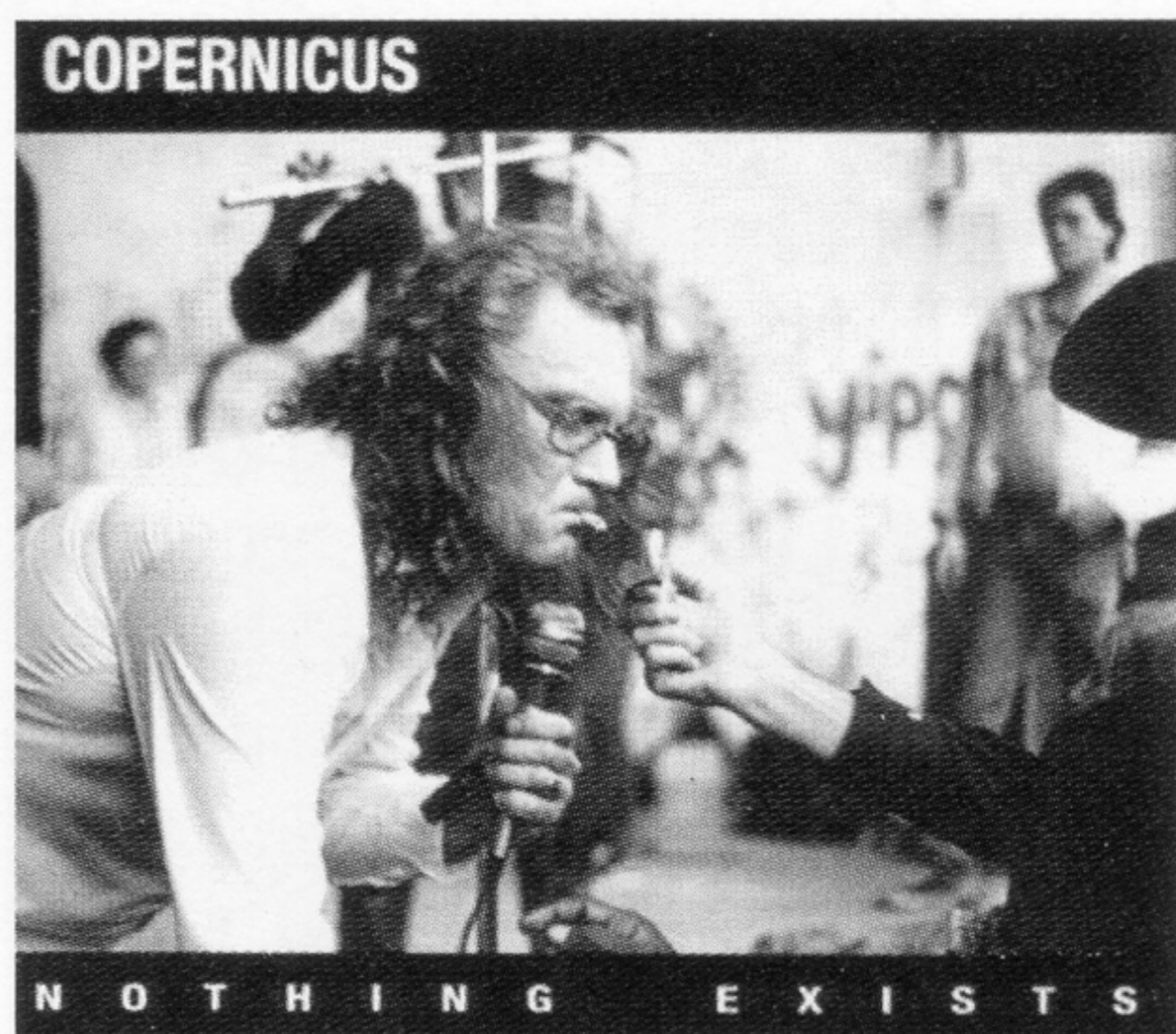


# io pages

## COPERNICUS

### Nothing Exists

(NEVERMORE NCD 2005 / MOONJUNE)



Dit album uit 1984 is van de dichter Copernicus uit het New Yorkse clubcircuit en muzikanten Pierce Turner en Larry Kirwan. Daarmee schaart Copernicus zich bij het rijtje dichters-op-muziek waarvan ook bekendere voorbeelden als Allen Ginsberg en Anne Clark deel uitmaken. Binnen de gekozen projectvorm zijn naast de kern meer mensen die hun eigen input hebben op het album. Gelukkig heeft dit niet geleid tot een inconsistente puinhoop, maar een vreemd plaatje is het wel. De muziek is rauw en hangt tussen de Amerikaanse protopunk van midden jaren 70 (denk aan Stooges en New York Dolls) en het wat meer industriële werk van bands als Ministry, Nitzer Ebb en Front 242. En als je wilt kun je er ook Nick Cave in terug horen. Niet echt middle of the road symfo, maar ook niet wat je verwacht van een dichter-op-muziek. De stukken - eigenlijk te grofkorrelig om composities genoemd te worden - zijn aardig, maar kunnen de aandacht toch niet tot het einde vasthouden. Gezien de lengte van minder dan 40 minuten is dat toch wel een beetje mager. Daarmee is deze release hooguit interessant voor de adept.

Roberto Lambooy

# H Buitenaards

SCHERPENZEEL, PROGGY HANGPLEK

VERDER: OSADA V