

Copernicus – Nothing Exists (Resenha Jefferson A. Nunes)



Resenha: [Jefferson A. Nunes](#)

Nota: 3

[Copernicus](#)

Nothing Exists

1985

Ski Records

Faixas:

1. I Wont Hurt You – 4'12
2. Blood – 5'31
3. I Know What I Think – 3'04
4. Quasimodo- 4'19
5. Let Me Rest – 11'11
6. Nagasaki – 5'07
7. Atomic Nevermore – 4'13

Integrantes:

Copernicus – voz
 Pierce Turner – teclados e vocais
 Larry Kirwan – guitarra, teclados e vocais
 Thomas Hamlin – bateria
 Jeffrey Ladd – flauta e teclados
 Chris Katris – guitarra
 Peter Collins – baixo
 Steve Menasche – marimba e percussão
 Fred Parcells – trombone modificado
 Paddy Higgins – bodhran e floor toms
 Andi Leahy – violino e vocais

Pesquisa



FEED

RSS - Posts

RECEBA AS NOVIDADES POR E-MAIL!

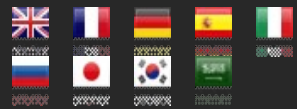
Enter your email address to subscribe to this blog and receive notifications of new posts by email.

Assinar

SIGA O PROGSHINE NO TWITTER!



TRADUTOR



By Ferramentas Blog

TWITTER

Andragonia: Participe Do Próximo Videoclipe Da Banda <http://wp.me/pkDLO-6nM> 1 day ago

A cada 1000 acessos nesse link: <http://t.co/SV5czPY> uma árvore será plantada. Eu já fiz a minha parte e vc? 2 days ago

Dream Theater Divulga Música Inédita, On The Backs Of Angels <http://wp.me/pkDLO-6nx> 2 days ago

Peter Gabriel É Confirmado Para O SWU 2011 <http://wp.me/pkDLO-6nt> 2 days ago

Kappa Crucis: Novidades Sobre Novo Álbum E Participações Em Festivais <http://wp.me/pkDLO-6nq> 2 days ago

VENHA FAZER PARTE DA COMUNIDADE NO FACEBOOK:

Fionnghuala – flauta e vocais
Jimmy Zhivago – guitarra e piano
Fred Chalenor – baixo

Resenha:

1. I Wont Hurt You

Mais um "Poeta Jazz Malucão" do quilate de [Frank Zappa](#). As semelhanças realmente são grandes, embora o som do [Copernicus](#) seja mais suave e menos desconexo, com uma ordem mais presente.

A música inicial começa suave e cadenciada, com uma voz grave que mais fala do que canta, acompanhada por um vocal calmo e levemente gritado que fica se repetindo numa melodia inebriante.

2. Blood

Profunda, louca e hipnótica, permanece calma e quase inexpressiva na maior parte, com linhas estranhas de teclado, vozes operísticas tranquilas ao fundo e uma voz grave falando.

Em 2:06 a bateria entra, e a voz principal torna-se mais gritada. Liras e outros instrumentos vão sendo adicionados, tornando a melodia ainda mais exótica. Cresce em intensidade até sumir lentamente.

3. I Know What I Think

Estranha, conta com um instrumental difuso, com vocais estranhos, que me lembraram bastante o mestre [Frank Zappa](#). Segue nessa estrutura até o fim.

4. Quasimodo

Mais uma música estranha, com um violoncelo realizando um riff grave e com uma textura ao fundo, uma ambiência negra de teclado e a voz principal como sempre mais falada que cantada. É bem interessante, e vai crescendo em intensidade terminando abruptamente, deixando apenas uma nota de violoncelo sendo repetida de forma macabra.

5. Let Me Rest

Começa com uma ambiência profunda de teclado, e é acompanhada por uma voz mais macabra novamente falada. Vai crescendo até 4:48, quando entra a bateria, e um solo bem interessante de teclado distorcido é feito. Nova parte teclado/voz que segue até o final se inicia, com a incorporação de guitarras e outros instrumentos em alguns momentos.

6. Nagasaki

Mais tradicional (se é que é possível dizer isso do som do [Copernicus](#)...). Tem um tom embalado com ênfase para a guitarra, e para a bateria embalada. É caótica, lembrando a atmosfera nuclear de Nagasaki. Pára em 2:57, deixando apenas uma voz baixa falando coisas macabras, acompanhada por alguma ou outra nota tocada ao acaso pelos músicos.

7. Atomic Nevermore

Apenas um discurso no início, tendo várias linhas de teclado e de guitarra em alguns momentos tocados de forma estranha, e dando a ambiência característica do som do grupo. Na parte final entra a bateria. Eu classificaria esse disco como mediano, por que o som dele é de difícil assimilação, e requer atenção para não ser descartado na primeira audição.

Share this: [Facebook](#) [Tweet](#)

 Escrever comentário

 RSS Comentários

Trackback (0) [Comentários \(0 \)](#)

Deixar uma Resposta



DOWNLOADS

NESSA PÁGINA VOCÊ ENCONTRA
DOWNLOADS AUTORIZADOS PELAS
BANDAS NO PROGSHINE:

DOWNLOADS - CLIQUE AQUI

ÚLTIMOS ARTISTAS ADICIONADOS AO SITE:



DouBt

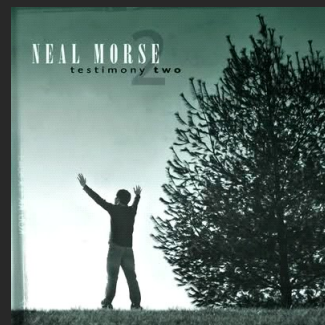


Big Big Train



Copernicus

ÚLTIMOS LANÇAMENTOS ADICIONADOS AO SITE:



Neal Morse - Testimony Two



Email **(required)**

O seu endereço de email não será publicado.

Nome **(required)**

Website

Notificar-me os comentários mais recentes via e-mail.

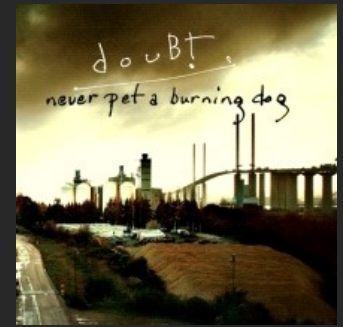
Notifique-me de novos artigos por e-mail

Publicar Comentário



Copernicus - Cipher And Decipher

ÚLTIMAS RESENHAS ADICIONADAS AO SITE:



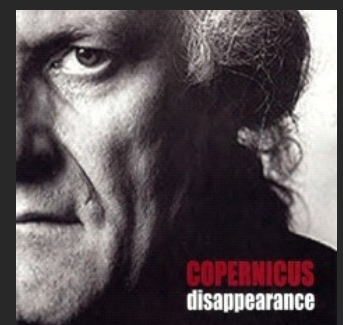
DouBt - Never Pet A Burning Dog



Big Big Train - The Underfall Yard



Copernicus - Nothing Exists



MAIS ACESSADOS

- [translate.google.com/tran...](#)
- [mindflow.bandcamp.com](#)
- [mindflow.bandcamp.com/alb...](#)
- [progshine.files.wordpress...](#)
- [dreamtheater.net/disco_dr...](#)
- [bigbigtrain.com](#)
- [divshare.com/flash/audio_...](#)
- [youtube.com/user/MarioLem...](#)
- [ssl551.websiteseuro.com/...](#)
- [facebook.com/pages/Progsh...](#)

CATEGORIAS

- [Colunas](#)
- [Downloads](#)
- [Entrevistas](#)
- [Lançamentos](#)
- [Matérias](#)
- [Notícias](#)
- [Novidades](#)
- [Outras](#)
- [Frequências](#)
- [Ouça](#)
- [Resenhas](#)
- [Shows](#)

Uncategorized

Vídeos

BANDAS/ARTISTAS

- [Amyr Cantusio Jr](#)
- [Anathema](#)
- [Andragonia](#)
- [Apocalypse](#) Banda
- [Do Sol](#) Band Of Pixies Brian Wilson Charly Garcia Curved Air
- [Cálix](#) Dave Matthews Band
- [David Gilmour](#)
- [Deventter](#) Dialeto
- [Dream Theater](#)
- [Fleetwood Mac](#)
- [Genesis](#)
- [Gérson Werlang](#)
- [Imagery](#)
- [Jethro Tull](#)
- [Jon Anderson](#)
- [Led Zeppelin](#)
- [Le Orme](#)
- [Lumina](#)
- [Marillion](#)
- [Mercury](#)
- [Rev Mike Portnoy](#)
- [Mindflow](#)
- [Muse](#)
- [Neal Morse](#)
- [Pain Of Salvation](#)
- [Paul McCartney](#)
- [Peter Gabriel](#)
- [Pink Floyd](#)
- [Queen](#)
- [Queensrÿche](#)
- [Radiohead](#)
- [Roger Waters](#)
- [Rush](#)
- [Sigur Rós](#)
- [Symphony X](#)
- [The Beatles](#)
- [The Flower Kings](#)
- [Violeta De Outono](#)
- [Yes](#)

ARQUIVOS

- [julho 2011 \(1\)](#)
- [junho 2011 \(25\)](#)
- [maio 2011 \(27\)](#)
- [abril 2011 \(21\)](#)
- [março 2011 \(12\)](#)
- [fevereiro 2011 \(18\)](#)

janeiro 2011 (29)

dezembro 2010 (26)

novembro 2010 (21)

outubro 2010 (22)

setembro 2010 (29)

agosto 2010 (29)

julho 2010 (24)

junho 2010 (19)

maio 2010 (17)

abril 2010 (24)

março 2010 (26)

fevereiro 2010 (23)

janeiro 2010 (8)

dezembro 2009 (30)

novembro 2009 (19)

outubro 2009 (28)

setembro 2009 (24)

agosto 2009 (30)

julho 2009 (23)

junho 2009 (5)

maio 2009 (23)

abril 2009 (25)

março 2009 (32)

fevereiro 2009 (31)

janeiro 2009 (25)

dezembro 2008 (32)

novembro 2008 (24)

outubro 2008 (32)

setembro 2008 (27)

agosto 2008 (32)

julho 2008 (26)

junho 2008 (27)

maio 2008 (26)

abril 2008 (28)

março 2008 (14)

fevereiro 2008 (9)

.....
DIGA NÃO AO SPAM

Ajude a Combater o Spam! Clique aqui!



.....
BLOG STATS

32,395 hits