

2 0 1 3 - 0 1 - 3 0

## ➔ 2013-01-29: Éric Normand, Rodrigues/Yamauchi/Santos, Mostly Other People Do the Killing, Copernicus

Libellés : [Carlos Santos](#), [Copernicus](#), [Creative Sources](#), [Ernesto Rodrigues](#), [Hot Cup Records](#), [Katsura Yamauchi](#), [Monotype Records](#), [Moonjune](#), [Mostly Other People Do the Killing](#), [Nevermore](#), [Éric Normand](#)

<!--[if !supportEmptyParas]-->Journal d'écoute / Listening Diary <!--[endif]-->  
2013-01-29

### ÉRIC NORMAND / Data Low-Fi Duets ([Monotype](#))

Le Rimouskois Éric Normand qui publie un album chez Monotype, une des étiquettes les plus prisées des musiques expérimentales? Wow! Et c'est un disque de haut calibre qui met en valeur son travail bruitiste. Il y joue des électroniques et des effets de basse dans une série de duos avec des partenaires épisodiques (des partenaires auxquels il n'est pas fidèle, d'où le Low-Fi du titre, parce que le son de l'album, lui, est irréprochable). Christine Sehnaoui Abdelnour, Martin Tétrault, Sébastien Ciroteau et Mario Gauthier font chacun une ou deux danses avec Normand. Malgré cela, l'album présente une belle unité d'ensemble, soit une approche fondée sur le bruit. Solide. *Rimouski-based artist Éric Normand releasing an album on Monotype, one of the best-rated experimental music labels of today? Cool! And it's a very strong record to boot, one that highlights his work as a noisician. Here he plays home-made electronics and bass effects, in a series of duets with partners he rarely works with (partners he is not faithful to, hence the title's "low-fi" – the sound is stellar, but it's a play on "fidélité", the French word for faithfulness). Christine Sehnaoui Abdelnour, Martin Tétrault, Sébastien Ciroteau, and Mario Gauthier each gets one or two turns with Normand. Despite that, the album features a strong sense of unity, thanks to the noise-based approach that ruled all of these encounters. Convincing stuff.*

### ERNESTO RODRIGUES, KATSURA YAMAUCHI & CARLOS SANTOS / Three Rushes ([Creative Sources](#))

Grande surprise: l'altiste portugais Ernesto Rodrigues joue ici... de la harpe! C'est la première fois que je l'entends à un autre instrument que l'alto. Il est ici en compagnie du saxophoniste japonais Katsura Yamauchi et de l'électronicien Carlos Santos. *Three Rushes* est un disque court (33 minutes) qui se décline en trois improvisations libres de type réductionniste. Rodrigues approche la harpe comme une source sonore à frapper, frotter et, oui, parfois, pincer. Des pièces plutôt sombres, arides, d'écoute difficile. Ce n'est pas la musique la plus riche

## Mon premier album solo! / My solo debut album out now!



### Les choix de Monsieur Délire / Monsieur Délire's current favs

- [Bishop/Blonk/Malozzi/Rosaly: At the Hideout](#)
- [Corima: Quetzalcoatl](#)
- [Moskus: Salmesykke!](#)
- [King Crimson: Larks' Tongues in Aspice: The Complete Recordings](#)
- [Jean-Marc Foussat: L'Oiseau](#)

[Top 50 2012 de Délire Musical / Délire musical's 2012 Top 50](#)  
[Top 50 2011 de Délire Musical](#)  
[Top 50 2010, Délire Musical](#)

[Top 30 2012 de Délire actuel / Délire actuel's 2012 Top 30](#)  
[Top 30 2011, Délire actuel](#)  
[Top 30 2010, Délire actuel](#)

### Revisitons nos classiques / Let's Revisit Some Classics

### FIMAV 2012

Un compte rendu - A personal account

[Atelier 1 / Workshop 1](#)  
[Atelier 2 / Workshop 2](#)

d'enseignements qu'ait endisqué Rodrigues.

*Big surprise: Portuguese viola player Ernesto Rodrigues is heard here... on harp! It's the first time I hear him on anything else than viola. He is in the company of Japanese sax player Katsura Yamauchi and electronician Carlos Santos. Three Rushes is a short record (33 minutes) consisting of three free improvisations of the reductionist persuasion. Rodrigues approaches the harp like a sound source made to be struck, brushed and occasionally pinched. Rather dark pieces, dry, a demanding listen. This is not the most enriching music Rodrigues has committed to record.*



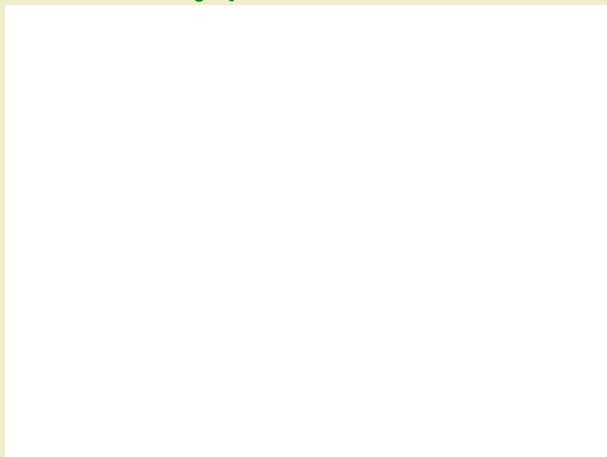
**MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING / Slippery Rock! (Hot Cup Records - merci à/thanks to Braithwaite & Katz)**

Nom de Dieu, quelle horrible pochette! Évidemment, c'est volontairement kitsch – et ça rappelle celle du deuxième album des Vacuum Boys.

Mostly Other People Do the

Killing n'en sont pas à leur premier disque, mais celui-ci est plus jazz que jamais. Plus écrit aussi. Neuf pièces de jazz fougueux, inspiré, qui ose avec réserve mais met toute la gomme au chapitre de l'énergie. C'est fort réussi, contagieux même. Peter Evans (trompette) et Jon Irabagon (saxo) forment une première ligne du tonnerre. En passant, Irabagon a le vent dans les voiles ces temps-ci – je dresserai son portrait musical à Délire actuel prochainement. [\[Ci-dessous: Vidéomusique officielle pour la pièce "Yo, Yeo, Yough".\]](#)

*Dear Lord, is that an ugly album cover! Of course, it's intentionally over-the-top kitsch – and strongly reminiscent of The Vacuum Boys' second album. Mostly Other People Do the Killing have some mileage on their counter, but they've never sounded as jazz as now. Or written-down. Nine lively, inspired jazz tunes that show some boldness but mostly a lot of drive. It's very well done, successful, infectious even. Peter Evans (trumpet) and Jon Irabagon (sax) make a killer front line. By the way, Irabagon is in a release spree – I'll be drawing his musical portrait on Délire actuel soon. [\[Below: Official music video for the track "Yo, Yeo, Yough".\]](#)*



**COPERNICUS / Deeper (Nevermore - merci à/thanks to Moonjune)**

La réédition du catalogue de Copernicus se poursuit. *Deeper* est d'abord paru en 1987. C'est un disque solide, plus solide que les précédents – Copernicus s'est défait du côté un peu punk de ses débuts, la qualité sonore est meilleure, ses harangues gagnent en efficacité. Il est entouré d'une trentaine de musiciens mais, surtout, encore et toujours, de Pierce Turner et de Larry Kirwan. C'est *Deeper* qui établit le modus operandi de Copernicus et qui le consacre – ce disque fera l'objet d'une

[Atelier 3 / Workshop 3](#)

[Jours 1 et 2 / Days 1 & 2](#)

[Jour 3 / Day 3](#)

[Jour 4 / Day 4](#)

[FIMAV 2011](#)

[FIMAV 2010](#)

[Facebook Badge](#)

[Monsieur Délire \(François Couture\)](#)

**facebook**

monsieur **délire**

Name:  
Monsieur Délire  
(François Couture)

Status:  
Et ce soir à Délire  
actuel: 1re heure:  
nouveauautés...

Fans:  
247

[Promote Your Page Too](#)

Suivez ce blog par courriel /  
Follow this blog by email

Subscribe To / S'abonner

Posts

Comments

Membres / Followers

Listening Diary - Journal  
d'écoute

À propos de mon journal  
d'écoute.

[About my "Listening Diary."](#)

TOUTES LES ENTRÉES / ALL  
ENTRIES



Last entries / Dernières  
entrées

- 2013-01-31: Schiller/Danzeisen, Kaos Protokoll, Samora, Wires Under Tension
- 2013-01-30: IKB, Billband, Arpatle, Mogwai
- 2013-01-29: Éric Normand, Rodrigues/Yamauchi/Santos, Mostly Other People Do the Killing, Copernicus
- 2013-01-28: Straymonk, Goyvaerts/Morgan/Van Buggenhout, Musique Brute, Érick d'Orion
- 2013-01-25: Catherine Delauney, Isbin/Walton

Délire Musical

Prochaine émission, 5 février 2013, s'ajouteront à la rotation:

ournée de concert, en Europe de l'Est particulièrement, immortalisée dans le film *Live in Prague*. Personnellement, la voix de Kirwan, qui assure les répons, m'irrite constamment, mais pour le reste, textes et accompagnements vont de pair. Et Copernicus n'est pas encore obnubilé par la cosmogonie et la physique atomique – il en parle déjà, mais pas que de ça. *The Copernicus back catalogue reissue program carries on. Deeper first came out as an LP in 1987. It's a strong record, stronger than the previous ones – Copernicus has ridden himself of the punk overtones of his beginnings, sound quality is better, his rants are getting more efficient. He is surrounded by a cast of 30+ musicians, but mostly supported by Pierce Turner and Larry Kirwan. Deeper is the album that set Copernicus's m.o. and brought him consecration – it would be turned into a concert tour, in Eastern Europe particularly, with one show immortalized in the film Live in Prague. I found Kirwan's back vocals irritating, but that aside Copernicus's vocals and the music backdrops go hand in hand. And Copernicus is not yet obsessed with cosmogony and nuclear physics – he's already ranting about them, but other topics are covered.*

 Publié par [Monsieur Délire](#) à 8:58 AM 

No comments:

Post a Comment

[Newer Post](#)

[Home](#)

[Older Post](#)

Subscribe to: [Post Comments \(Atom\)](#)

*For the next show (Feb. 5, 2013), new additions to the rotation:*

Catherine Delaunay, Dün, Mostly Other People Do the Killing.

Réécoutez (streaming ou téléchargement) la dernière édition de Délire musical [ICI](#) (cherchez Délire Musical dans la liste).

You can listen (stream or download) to the latest Délire musical broadcast [HERE](#) (look for Délire Musical on the list of shows).

[Écoutez! Mardi, 19 h \(Est\), en rediffusion le lundi, 23 h. Listen! Tuesday, 7pm \(EST\), repeated on Monday, 11pm.](#)

[Plus d'info sur Délire Musical.](#)  
[More info on Delire Musical.](#)

Last DM shows / Derniers Délires Musicaux

[➤ 2013-01-29](#)

[➤ 2013-01-22](#)

[➤ 2013-01-15](#)

Délire Actuel

Prochaine émission, 5 février 2013: Revisitons nos classiques / Improvisation libre

*On the next show (Feb. 5, 2013): Let's Revisit Some Classics / Free Improvisation*

Can, Nurse with Wound, Harry Partch, Cline/Sharp, Hug/Blondy, Stevens/Rutherford/Parker/Guy, +.

Réécoutez (streaming ou téléchargement) la dernière édition de Délire actuel [ICI](#) (cherchez Délire actuel dans la liste).

You can listen (stream or download) to the latest Délire actuel broadcast [HERE](#) (look for Délire Actuel on the list of shows).

[Plus d'info sur Délire Actuel.](#)  
[Écoutez! Mardi, 20h \(Est\).](#)  
[More info on Delire Actuel.](#)  
[Listen! Tuesday, 8pm \(EST\).](#)

Last DA shows / Derniers Délires Actuels

[➤ 2013-01-29 \(Électronique / P16.D4\)](#)

[➤ 2013-01-22 \(Hubro / Gratkowski & Perelman\)](#)

[➤ 2013-01-15 \(2013 à fond de train / 2013 Off to a Good](#)

## Sujets / Topics

- ✎ [\(D\)\(B\)\(H\) \(1\)](#)
- ✎ [+3dB \(1\)](#)
- ✎ [+3dB Records \(4\)](#)
- ✎ [-123 min \(1\)](#)
- ✎ [-123 min. \(2\)](#)
- ✎ [1000 \(2\)](#)
- ✎ [12k \(11\)](#)
- ✎ [13 Japanese Birds \(13\)](#)
- ✎ [1982 \(2\)](#)
- ✎ [1K Recordings \(1\)](#)
- ✎ [21st Century Schizoid Band \(1\)](#)
- ✎ [23five \(3\)](#)
- ✎ [2562 \(1\)](#)
- ✎ [2kilos and more \(1\)](#)
- ✎ [2|2code \(1\)](#)
- ✎ [3 Shades \(1\)](#)
- ✎ [300 Basses \(1\)](#)
- ✎ [33revpermi \(1\)](#)
- ✎ [35007 \(1\)](#)
- ✎ [39 Clocks \(1\)](#)
- ✎ [4Bit Productions \(1\)](#)
- ✎ [4tet Different Song \(1\)](#)
- ✎ [666 \(1\)](#)
- ✎ [6ix \(1\)](#)
- ✎ [7272music \(2\)](#)
- ✎ [7K Oaks \(1\)](#)
- ✎ [845 audio \(1\)](#)
- ✎ [?Alos \(1\)](#)
- ✎ [\[Na\]palm\(h\)ree \(1\)](#)
- ✎ [A Hawk and a Hacksaw \(1\)](#)
- ✎ [A Silent Place \(1\)](#)
- ✎ [A-Musik \(1\)](#)
- ✎ [a\\_dontigny \(1\)](#)
- ✎ [AA Kismet \(1\)](#)
- ✎ [Aagoo \(6\)](#)
- ✎ [Aardvark Jazz Orchestra \(1\)](#)
- ✎ [Aarktica \(1\)](#)
- ✎ [Aaron Dilloway \(1\)](#)
- ✎ [Aaron Martin \(2\)](#)
- ✎ [Aaron Novik \(1\)](#)
- ✎ [Ab Baars \(2\)](#)
- ✎ [Abacab \(1\)](#)
- ✎ [Abacus \(1\)](#)
- ✎ [Abaton Book Company \(1\)](#)
- ✎ [Abduction \(2\)](#)
- ✎ [Abdul Moimême \(7\)](#)
- ✎ [Abrash \(1\)](#)
- ✎ [Absinth Records \(2\)](#)
- ✎ [Abstract Truth \(3\)](#)

- [abzu](#) (1)
- [Acanthe](#) (1)
- [Accordion Tribe](#) (2)
- [Accretions](#) (7)
- [Ace Fu Records](#) (3)
- [Acheulian Handaxe](#) (4)
- [Achim Tang](#) (1)
- [Acid Mothers Temple](#) (29)
- [Acidsoxx Musicks](#) (7)
- [Acqua Fragile](#) (1)
- [Actual Noise](#) (1)
- [Ad Hoc](#) (3)
- [Ad Noisea](#) (2)
- [Adam Fairhall](#) (1)
- [Adam Rudolf](#) (2)
- [Adele Schmidt](#) (1)
- [Adieu Fantôme](#) (1)
- [Adolfo La Volpe](#) (1)
- [Adrian Frey](#) (1)
- [Adrian Moore](#) (1)
- [Aeroplane Trio](#) (1)
- [Afe Records](#) (1)
- [Afuche](#) (2)
- [Agents of Mercy](#) (2)
- [AGF Produktion](#) (1)
- [Agitation Free](#) (1)
- [Ahleuchatistas](#) (1)
- [Ahornfelder](#) (1)
- [Aidan Baker](#) (1)
- [AIMToronto Orchestra](#) (1)
- [AJMIséries](#) (1)
- [Aki Takase](#) (1)
- [Akira Kosemura](#) (1)
- [Akira Sakata](#) (2)
- [Akron](#) (2)
- [Al-Yaman](#) (1)
- [Alan Courtis](#) (1)
- [Alan Licht](#) (1)
- [Alan Pasqua](#) (1)
- [Alan Silva](#) (1)
- [Alan Wilkinson](#) (1)
- [Alban Bailly](#) (1)
- [Albert Landolt](#) (1)
- [Albert van Veenendaal](#) (1)
- [Alec K Redfearn and The Eyesores](#) (2)
- [Alessandra Rombola](#) (1)
- [Alex Cattaneo](#) (1)
- [Alex Durlak](#) (1)
- [Alex Harvey](#) (1)
- [Alex Nowitz](#) (2)
- [Alex von Schlippenbach](#) (1)
- [Alex Ward](#) (2)

- [Alexander Berne](#) (4)
- [Alexander Elgier](#) (1)
- [Alexander Fragenheim](#) (3)
- [Alexander Rishaug](#) (1)
- [Alexander Volodin](#) (1)
- [Alexandra Grimal Quartet](#) (1)
- [Alexandre St-Onge](#) (2)
- [Alexey Kruglov](#) (6)
- [Alexey Lapin](#) (10)
- [Alexis Bellavance](#) (1)
- [Alexis O'Hara](#) (2)
- [Alfred Harth](#) (1)
- [Alfred Zimmerlin](#) (1)
- [Alfredo Costa Monteiro](#) (1)
- [Algernon](#) (1)
- [Alicia Hansen](#) (1)
- [Alien Transistor](#) (1)
- [alien8 recordings](#) (4)
- [Aliquid](#) (1)
- [Allan Holdsworth](#) (2)
- [Allos Documents](#) (5)
- [Allroh](#) (1)
- [Alon Nechushtan](#) (1)
- [Alrealon Music](#) (5)
- [Altar Eagle](#) (1)
- [Altar of Flies](#) (1)
- [Alter](#) (1)
- [altrOck](#) (16)
- [Alva Noto](#) (6)
- [Alvarius B.](#) (1)
- [Alvin Curran](#) (1)
- [Alvin Lucier](#) (1)
- [Alípio C. Neto](#) (1)
- [Amanaz](#) (1)
- [Ambiances Magnétiques](#) (24)
- [American Modern Recordings](#) (1)
- [American Speedway](#) (1)
- [Ametsub](#) (3)
- [AMG reviews](#) (28)
- [AMG reviews. Ernesto Rodrigues](#) (1)
- [Amirani Records](#) (5)
- [AMM](#) (1)
- [Amnesiac Quartet](#) (2)
- [Amon Düül II](#) (1)
- [AMP2](#) (1)
- [Amy Briggs](#) (1)
- [Amy Horvey](#) (1)
- [Amy X Neuburg](#) (2)
- [Ana Milosavljevic](#) (1)
- [Ana Never](#) (1)
- [Analog Africa](#) (5)
- [Analog Arts](#) (1)

➤ [Anastasia Masloboeva](#) (2)

➤ [Anatoly Pereslegin](#) (1)

➤ [Anchor Brain](#) (1)

➤ [Anders Hana](#) (1)

➤ [Anders Nilsson](#) (1)

➤ [Andrea Belfi](#) (4)

➤ [Andrea Buffa](#) (1)

➤ [Andrea Marutti](#) (1)

➤ [Andrea Massaria](#) (1)

➤ [Andrea Neumann](#) (1)

➤ [Andreas Schaerer](#) (2)

➤ [Andreas Willers](#) (1)

➤ [Andrei Kondakov](#) (2)

➤ [Andrew Bird](#) (1)

➤ [Andrew Coleman](#) (1)

➤ [Andrew Cyrille](#) (1)

➤ [Andrew Downing](#) (1)

➤ [Andrew Drury](#) (2)

➤ [Andrew Hargreaves](#) (1)

➤ [Andrew Liles](#) (1)

➤ [Andrew Pekler](#) (1)

➤ [Andrew Rindfleisch](#) (1)

➤ [Andrew Violette](#) (2)

➤ [André Pabarčič](#) (1)

➤ [Andy Akiho](#) (1)

➤ [Andy Jaffe](#) (1)

➤ [Andy Moor](#) (10)

➤ [Angelica Köhlermann](#) (1)

➤ [Angelo Petronella](#) (1)

➤ [Angelo Urso](#) (1)

➤ [Angharad Davies](#) (2)

➤ [Angélica Castelló](#) (1)

➤ [Anibal Velasquez](#) (1)

➤ [Anima Mundi](#) (1)

➤ [Anita](#) (1)

➤ [Ann Millikan](#) (1)

➤ [Ann Rhodes](#) (1)

➤ [Anna Homler](#) (2)

➤ [Anna Thorvaldsdóttir](#) (1)

➤ [Anna von Hausswolff](#) (1)

➤ [Annabelle Playe](#) (1)

➤ [Anne James Chaton](#) (2)

➤ [Anne LeBaron](#) (1)

➤ [Anne-Gabriel Debaecker](#) (1)

➤ [Anne-James Chaton](#) (5)

➤ [Anne-Marie Sanderson](#) (1)

➤ [Annette Krebs](#) (1)

➤ [Annie Haslam](#) (1)

➤ [Annie Lewandoski](#) (1)

➤ [Another Timbre](#) (7)

➤ [Antanas Jasenka](#) (1)

➤ [Antboy Music](#) (1)

➤ [Anthea Caddy](#) (1)

➤ [Anthony and The Johnsons](#) (1)

➤ [Anthony Braxton](#) (40)

➤ [Anthony De Mare](#) (1)

➤ [Anthony Levin-Decanini](#) (1)

➤ [Anthony Pateras](#) (4)

➤ [Anthony Phillips](#) (3)

➤ [Anti-Social Music](#) (1)

➤ [Antibalas](#) (2)

➤ [Anticipate](#) (2)

➤ [Antithetic Records](#) (1)

➤ [Anto Pett](#) (1)

➤ [Antoine Berthiaume](#) (1)

➤ [Antoine Chessex](#) (1)

➤ [Antoine Lang](#) (1)

➤ [Anton and The Headcleaners](#) (1)

➤ [Anton Sjarov](#) (1)

➤ [Antonio Quijano](#) (1)

➤ [Antony and the Johnsons](#) (1)

➤ [Antye Greie](#) (1)

➤ [Aoki Takamasa](#) (1)

➤ [Ap'strophe](#) (1)

➤ [Apache Dropout](#) (2)

➤ [Apadooraï](#) (1)

➤ [Aperiodic](#) (2)

➤ [Aperture Trio](#) (1)

➤ [Apogee](#) (1)

➤ [Aposiopèse](#) (1)

➤ [Apse](#) (1)

➤ [Aram Shelton](#) (2)

➤ [Aranis](#) (1)

➤ [Arc](#) (1)

➤ [Arca](#) (1)

➤ [Arev Konn](#) (1)

➤ [Argos](#) (1)

➤ [Ari Poutiainen](#) (1)

➤ [Ariel Armoni](#) (1)

➤ [Arkady Shilkloper](#) (1)

➤ [Arkhonia](#) (1)

➤ [Armchair Migraine Journey](#) (1)

➤ [Armchair Traveller](#) (1)

➤ [Arms and Sleepers](#) (3)

➤ [Arnaud Rivière](#) (2)

➤ [Arpatle](#) (1)

➤ [Arpia](#) (1)

➤ [Arrigo Cappelletti](#) (1)

➤ [Arrive](#) (1)

➤ [Ars Nova](#) (1)

➤ [Arsis](#) (1)

➤ [Art Giraffefungal](#) (1)

➤ [Art Kill Art](#) (1)

➤ [Art Yard](#) (3)

➤ [Art Zpyd](#) (1)

➤ [ARTEkSOUNDS](#) (1)



➤ [Artifact Music](#) (1)

➤ [Artists Recording Collective](#) (1)

➤ [Arturas Bumšteinas](#) (1)

➤ [Arve Henriksen](#) (1)

➤ [Arz](#) (1)

➤ [As if 3](#) (1)

➤ [ASA Trio](#) (1)

➤ [ASC](#) (1)

➤ [Ascetic Music](#) (1)

➤ [Ash International](#) (4)

➤ [Asher](#) (2)

➤ [Asher Quinn](#) (3)

➤ [Asmin](#) (1)

➤ [Asmus Tietchens](#) (3)

➤ [Assif Tsahar](#) (1)

➤ [Astro Voyager](#) (1)

➤ [Asva](#) (1)

➤ [at-c](#) (3)

➤ [Atipico Trio](#) (2)

➤ [Atomic Baobab](#) (1)

➤ [Atomic Rooster](#) (4)

➤ [ATP/R](#) (4)

➤ [Attacai](#) (1)

➤ [Attila Faravelli](#) (1)

➤ [Attilio Novellino](#) (1)

➤ [Aucourant](#) (1)

➤ [Audience](#) (1)

➤ [Audiobulb](#) (2)

➤ [audiOh](#) (2)

➤ [Audiolabe electrophones](#) (1)

➤ [Audiophob](#) (1)

➤ [AUM Fidelity](#) (17)

➤ [Aun](#) (1)

➤ [Auris Media](#) (8)

➤ [Aus](#) (1)

➤ [Aut'chose](#) (1)

➤ [Autistic Daughters](#) (1)

➤ [avant-prog](#) (1)

➤ [avant-rock](#) (1)

➤ [Aveino Saavedra](#) (1)

➤ [Aviva](#) (1)

➤ [Awenson](#) (1)

➤ [Axel Dörner](#) (6)

➤ [Axis Trio](#) (2)

➤ [Ayler Records](#) (13)

➤ [Azalia Snail](#) (1)

➤ [Azur Classical](#) (1)

➤ [Azurazia](#) (1)

➤ [B.B. Blunder](#) (1)

➤ [Backward Music](#) (1)

➤ [Bako Dagnon](#) (1)

➤ [Baktruppen](#) (1)

➤ [Ballbreaker Ensemble](#) (1)

➤ [Ballrogg](#) (2)

➤ [Balmorhea](#) (3)

➤ [Bambalam Records](#) (1)

➤ [Bambi Kino](#) (1)

➤ [Bar La Muerte](#) (1)

➤ [Baraka](#) (1)

➤ [Barcode Quartet](#) (1)

➤ [Barker and Baumecker](#) (1)

➤ [Barnyard Records](#) (9)

➤ [Barre Phillips](#) (2)

➤ [Barrel](#) (1)

➤ [Barry Cleveland](#) (1)

➤ [Barry Guy](#) (2)

➤ [Barry Schrader](#) (1)

➤ [Bart van Rosmalen](#) (1)

➤ [Barton McLean](#) (1)

➤ [Barzin](#) (1)

➤ [Basil Kirchin](#) (1)

➤ [Baskaru](#) (5)

➤ [BassX3](#) (1)

➤ [Batida](#) (1)

➤ [Battles](#) (2)

➤ [BBB](#) (1)

➤ [Bead Special](#) (1)

➤ [Beardfish](#) (3)

➤ [Beat Circus](#) (1)

➤ [Beatrix Ward-Fernandez](#) (1)

➤ [Beautiful Schizophrenic](#) (1)

➤ [Bedroom Community](#) (3)

➤ [Bee Mask](#) (1)

➤ [Beequeen](#) (1)

➤ [Behold The Arctopus](#) (1)

➤ [Being and Time](#) (1)

➤ [Beirut](#) (1)

➤ [Bella Union](#) (1)

➤ [Ben Frost](#) (2)

➤ [Ben Gwilliam](#) (1)

➤ [Ben Hall](#) (1)

➤ [Ben Vida](#) (1)

➤ [Beneath With and Waves](#) (1)

➤ [Benjamin Broening](#) (1)

➤ [Benjamin Duboc](#) (2)

➤ [Benjamin Thigpen](#) (1)

➤ [Benni Hemm Hemm](#) (1)

➤ [Benoît Albert](#) (4)

➤ [Bent Spoon](#) (1)

➤ [Beppe Crovella](#) (1)

➤ [Berg-Und Talfahrt](#) (1)

➤ [Bergtöne](#) (1)

➤ [Bernard Falaise](#) (2)

➤ [Bernhard Gál](#) (1)

➤ [Bernhard Loibner](#) (1)

➤ [Bertrand Blessing/Pitched](#)

[Battle](#) (1)

---

[Bertrand Denzler](#) (1)

---

[Bertrand Gauguet](#) (1)

---

[Bertrand Loreau](#) (1)

---

[Beta Collide](#) (1)

---

[Beta-lactam Ring Records](#) (19)

---

[Big Round Records](#) (3)

---

[Bill Bruford](#) (2)

---

[Bill Dixon](#) (7)

---

[Bill Elgart](#) (1)

---

[Bill Gould](#) (1)

---

[Bill Nace](#) (1)

---

[Bill Orcutt](#) (2)

---

[Bill Shute](#) (1)

---

[Bill Wells](#) (1)

---

[Billband](#) (1)

---

[Billow Observatory](#) (1)

---

[Biosphere](#) (6)

---

[Birch Book](#) (2)

---

[BJ Cole](#) (1)

---

[BJ Nilsen](#) (2)

---

[Black and White Cat Press](#) (1)

---

[Black Cracker](#) (1)

---

[Black Feather](#) (3)

---

[Black Ox Orkestar](#) (1)

---

[Black Pussy](#) (1)

---

[Black to Comm](#) (1)

---

[Black Truffle](#) (3)

---

[Black Widow](#) (1)

---

[Blaise Siwula](#) (1)

---

[Blast 4tet](#) (2)

---

[Blast First](#) (1)

---

[Blastula](#) (1)

---

[Bleak House](#) (1)

---

[Bleu Jazz](#) (4)

---

[Blixa Bargeld](#) (3)

---

[Blixt](#) (1)

---

[Blktop Project](#) (1)

---

[BLOB](#) (1)

---

[Bloodfish](#) (1)

---

[Blossom Toes](#) (1)

---

[Blossoming Noise](#) (1)

---

[Bluetech](#) (1)

---

[Bo Hansson](#) (1)

---

[Bo Weavil](#) (4)

---

[Bo Wiget](#) (2)

---

[Bob Drake](#) (1)

---

[Bob Ostertag](#) (1)

---

[Bobby Bradford](#) (1)

---

[Bobun](#) (1)

---

[Bodo Molitor](#) (1)

---

[Bold](#) (2)

---

[Bon Débarras](#) (1)

---

➤ [Bonedome](#) (1)

➤ [Bonnie Barnett](#) (1)

➤ [Bonzo Dog Band](#) (1)

➤ [Book of Shadows](#) (1)

➤ [Borah Bergman](#) (1)

➤ [Boring Machines](#) (3)

➤ [Boris Bunnik](#) (1)

➤ [Boris Hauf](#) (2)

➤ [Boris Savoldelli](#) (3)

➤ [Bowindo](#) (1)

➤ [Box of Cedar](#) (1)

➤ [Braagas](#) (1)

➤ [Braintciket](#) (2)

➤ [Brasil and The Gallowbrothers Band](#) (1)

➤ [Brasstronaut](#) (1)

➤ [Bratko Bibic](#) (2)

➤ [Brazzaville](#) (3)

➤ [Brent Fariss](#) (1)

➤ [Brethren of the Free Spirit](#) (1)

➤ [Brian Eno](#) (2)

➤ [Brian John Mitchell](#) (1)

➤ [Brian Willson](#) (1)

➤ [Brink Man Ship](#) (1)

➤ [Broken Heart Collector](#) (1)

➤ [Broken Research](#) (1)

➤ [Brokken Records](#) (1)

➤ [Brooke Joyce](#) (1)

➤ [Brown vs Brown](#) (1)

➤ [Bruce Arnold](#) (1)

➤ [Bruce Coates](#) (1)

➤ [Bruce Eisenbeil](#) (1)

➤ [Bruce Friedman](#) (1)

➤ [Bruce Gilbert](#) (4)

➤ [Bruford](#) (1)

➤ [Bruit Clair](#) (3)

➤ [Bruno Amstad](#) (2)

➤ [Bruno Chevillon](#) (1)

➤ [Bruno Letort](#) (2)

➤ [Bryce Beverlin II](#) (1)

➤ [Bug Incision](#) (1)

➤ [Bulbul](#) (1)

➤ [Bump](#) (1)

➤ [Bunny Beck](#) (1)

➤ [Bureau B](#) (18)

➤ [Burnt Friedman](#) (2)

➤ [Burton Greene](#) (1)

➤ [Bushman's Revenge](#) (3)

➤ [Butane](#) (1)

➤ [Buttercup Metal Polish](#) (2)

➤ [BVDUB](#) (3)

➤ [By Sid](#) (2)

➤ [Byetone](#) (1)

➤ [Byron Petty](#) (1)

[Bänz Oester \(1\)](#)

[Bérangère Maximin \(1\)](#)

[C Joynes \(2\)](#)

[Cabezas de Cera \(1\)](#)

[Cache \(1\)](#)

[Cactus Truck \(2\)](#)

[Cakewalk \(1\)](#)

[Califone \(1\)](#)

[California Guitar Trio \(1\)](#)

[Callers \(2\)](#)

[Calliope Tsoupani \(1\)](#)

[Calomito \(2\)](#)

[Cam Jazz \(1\)](#)

[Camembert \(1\)](#)

[Camouflage \(1\)](#)

[Can \(1\)](#)

[Cantaloupe Music \(2\)](#)

[Captain Marryat \(1\)](#)

[Caravan \(2\)](#)

[Care in the Community \(2\)](#)

[Carl Ludwig Hübsch \(1\)](#)

[Carl Stone \(1\)](#)

[Carla Kihlstedt \(1\)](#)

[Carlo Actis Dato \(4\)](#)

[Carlo de Rosa \(1\)](#)

[Carlos Santos \(5\)](#)

[Caroline Kraabel \(2\)](#)

[Carolyn Hume \(2\)](#)

[Carrier Records \(1\)](#)

[Carta \(1\)](#)

[Cassiber \(1\)](#)

[Cat-Sun \(2\)](#)

[Catherine Delauney \(1\)](#)

[Catherine Jauniaux \(2\)](#)

[Causing a Tiger \(1\)](#)

[Cave 12 Orchestra \(2\)](#)

[Cavity \(3\)](#)

[CD Baby \(1\)](#)

[CE François Couture \(5\)](#)

[Cecil Taylor \(1\)](#)

[Celer \(2\)](#)

[Cell \(1\)](#)

[Cem Güney \(1\)](#)

[Centaur Records \(1\)](#)

[Centering Records \(1\)](#)

[Centrozon \(1\)](#)

[Cerebrum \(1\)](#)

[Chad Wackerman \(1\)](#)

[Chamæleo Vulgaris \(2\)](#)

[Chance:Risiko \(1\)](#)

[Chapter Music \(1\)](#)

[Charalambides \(1\)](#)

[Charity Chan \(1\)](#)

➤ [Charivari Press](#) (1)

➤ [Charlemagne Palestine](#) (2)

➤ [Charles Abramovic](#) (1)

➤ [Charles Dodge](#) (1)

➤ [Charles Gayle](#) (1)

➤ [Charles-Éric Charrier](#) (1)

➤ [Charlie](#) (1)

➤ [Charlie Collins](#) (1)

➤ [Charlie Morrow](#) (1)

➤ [Charlotte Hug](#) (4)

➤ [Charming Hostess](#) (1)

➤ [Cheer-Accident](#) (1)

➤ [Chefkirk](#) (1)

➤ [Chicago](#) (1)

➤ [Chihei Hatakeyama](#) (2)

➤ [Chikamorachi](#) (2)

➤ [Chikanari Shukuke](#) (2)

➤ [Chimera Music](#) (1)

➤ [Chimney Liquor](#) (1)

➤ [Chris Abrahams](#) (1)

➤ [Chris Brown](#) (2)

➤ [Chris Burn](#) (1)

➤ [Chris Corsano](#) (1)

➤ [Chris Cundy](#) (1)

➤ [Chris Forsyth](#) (1)

➤ [Chris Iemulo](#) (1)

➤ [Chris Lee](#) (1)

➤ [Chris Thompson](#) (1)

➤ [Chris Watson](#) (3)

➤ [Christiaan Virant](#) (1)

➤ [Christian Bouchard](#) (1)

➤ [Christian Calon](#) (1)

➤ [Christian Fennesz](#) (3)

➤ [Christian Lillinger](#) (1)

➤ [Christian Marclay](#) (2)

➤ [Christian Marien](#) (2)

➤ [Christian Pruvost](#) (1)

➤ [Christian Vander](#) (1)

➤ [Christian Wallumrød](#) (2)

➤ [Christian Wolfarth](#) (1)

➤ [Christian Wolff](#) (1)

➤ [Christian Zanési](#) (1)

➤ [Christina Vantzou](#) (1)

➤ [Christine Abdelnour](#) (2)

➤ [Christine Wodrascka](#) (2)

➤ [Christof Migone](#) (1)

➤ [Christoph Erb](#) (5)

➤ [Christoph Gallio](#) (1)

➤ [Christoph Heemann](#) (1)

➤ [Christophe Berthet](#) (2)

➤ [Christophe Charles](#) (1)

➤ [Christophe Schiller](#) (1)

➤ [Christopher Bailey](#) (1)

➤ [Christopher Campbell](#) (2)

➤ [Christopher Chaplin](#) (1)

➤ [Christopher Hobbs](#) (1)

➤ [Christopher M. Skebo](#) (1)

➤ [Christopher Roberts](#) (1)

➤ [Christopher Tignor](#) (1)

➤ [Christopher Willits](#) (1)

➤ [Christy Doran](#) (3)

➤ [Chromosomos](#) (1)

➤ [Chronique Jazz Actuel](#) (1)

➤ [Chuck Bettis](#) (1)

➤ [Church of Hed](#) (1)

➤ [Ciccada](#) (1)

➤ [Cindytalk](#) (5)

➤ [Circle and Line](#) (1)

➤ [Circulazione Totale Orchestra](#) (2)

➤ [Circulus](#) (2)

➤ [Circum Grand Orchestra](#) (1)

➤ [Circum-Disc](#) (11)

➤ [Circumvention](#) (4)

➤ [City Centre Offices](#) (2)

➤ [Clapping Music](#) (1)

➤ [Clarino](#) (1)

➤ [Claude Lamothe](#) (1)

➤ [Claude Tchamitchian](#) (2)

➤ [Claudia Quintet](#) (3)

➤ [Claudio Puntin](#) (1)

➤ [Claudio Scolari](#) (1)

➤ [Clean Feed](#) (8)

➤ [Clear Note](#) (4)

➤ [Cleee](#) (1)

➤ [Clockwork Orchestra](#) (1)

➤ [Close Embrace of the Earth](#) (1)

➤ [Cluster](#) (4)

➤ [Coat Cooke](#) (1)

➤ [Cobra Killer](#) (1)

➤ [Cocosolidciti](#) (1)

➤ [Codes in the Clouds](#) (1)

➤ [Col legno](#) (1)

➤ [Cold Blue](#) (4)

➤ [Colin McLean](#) (1)

➤ [Colin Stetson](#) (1)

➤ [Collage](#) (1)

➤ [Collapse Under the Empire](#) (2)

➤ [Collection of Colonies of Bees](#) (2)

➤ [Collection QB](#) (2)

➤ [Colossus/Musea](#) (4)

➤ [Column One](#) (1)

➤ [Comicoperando](#) (1)

➤ [Common Thread](#) (1)

➤ [Comus](#) (1)

➤ [Concorde](#) (1)

➤ [Connie Crothers](#) (1)

➤ [Constellation](#) (6)

➤ [contemporary music](#) (1)

➤ [Continuum](#) (1)

➤ [Contrabande](#) (1)

➤ [Contraction](#) (1)

➤ [Contreband](#) (1)

➤ [Cooper-Moore](#) (1)

➤ [Copernicus](#) (9)

➤ [Cordâme](#) (2)

➤ [Corima](#) (1)

➤ [Corky Laing](#) (2)

➤ [Cornelius Cardew](#) (1)

➤ [Cornelius Dufallo](#) (1)

➤ [Corrie en de Grote Brokken](#) (1)

➤ [Cosa Brava](#) (2)

➤ [Cosmosophy](#) (1)

➤ [Coumbane mint Ely Warakane](#) (2)

➤ [Craig Green](#) (1)

➤ [Craig Pedersen](#) (1)

➤ [Creative Nation Music](#) (3)

➤ [Creative Sources](#) (77)

➤ [Creative Works Records](#) (1)

➤ [Cremaster](#) (1)

➤ [Crepuscule Trio](#) (1)

➤ [Cristian Vogel](#) (1)

➤ [Crosstown Rebels](#) (1)

➤ [Crónica](#) (23)

➤ [Cubus](#) (1)

➤ [Cucamonga](#) (1)

➤ [Cuneiform](#) (48)

➤ [Curlew](#) (2)

➤ [Curved Air](#) (1)

➤ [CVMK](#) (1)

➤ [Cwnil](#) (1)

➤ [Cyclo.](#) (1)

➤ [Cyclobe](#) (1)

➤ [Cylinder](#) (1)

➤ [Cyprien Busolini](#) (1)

➤ [Cyril Bondi](#) (1)

➤ [Cédric Leroy](#) (1)

➤ [Cédric Peyronnet](#) (1)

➤ [César Bolaños](#) (1)

➤ [D'autres cordes](#) (3)

➤ [Dadavistic Orchestra](#) (1)

➤ [Dafna Naphtali](#) (1)

➤ [Dakota Suite](#) (1)

➤ [DAME](#) (1)

➤ [Damian Catera](#) (1)

➤ [Damian Nisenson](#) (1)

➤ [Damian Valles](#) (1)

➤ [Dan Fröberg](#) (1)



➤ [Dan Joseph](#) (1)

---

➤ [Dan Stearns](#) (1)

---

➤ [Dana Reason](#) (1)

---

➤ [Daniel Carter](#) (1)

---

➤ [Daniel Crozier](#) (1)

---

➤ [Daniel Herskededal](#) (1)

---

➤ [Daniel Johnston](#) (2)

---

➤ [Daniel Kernohan](#) (1)

---

➤ [Daniel Menche](#) (2)

---

➤ [Daniel Meyer Gronvold](#) (1)

---

➤ [Daniel Rosenboom](#) (1)

---

➤ [Daniel Sarid](#) (1)

---

➤ [Daniel Studer](#) (3)

---

➤ [Danielle Palardy Roger](#) (1)

---

➤ [Danny Saul](#) (2)

---

➤ [Dans les arbres](#) (1)

---

➤ [Daniel Bjarnason](#) (1)

---

➤ [Daptone Records](#) (1)

---

➤ [Dara Puspita](#) (1)

---

➤ [Darbolistic Rex](#) (1)

---

➤ [Darcy James Argue](#) (2)

---

➤ [Darin Gray](#) (1)

---

➤ [Darius Jones](#) (5)

---

➤ [Dark Sea Dream](#) (1)

---

➤ [DarkBlueWorld](#) (1)

---

➤ [Darren Copeland](#) (1)

---

➤ [Das Kapital](#) (1)

---

➤ [Data](#) (1)

---

➤ [Daunik Lazro](#) (1)

---

➤ [Dave Bixby](#) (1)

---

➤ [Dave Gisler](#) (1)

---

➤ [Dave King](#) (1)

---

➤ [Dave Liebman](#) (1)

---

➤ [Dave Phillips](#) (1)

---

➤ [Dave Solomon](#) (1)

---

➤ [Dave Tucker](#) (1)

---

➤ [Dave Willey](#) (1)

---

➤ [David Bedford](#) (1)

---

➤ [David Berezan](#) (1)

---

➤ [David Birchall](#) (1)

---

➤ [David Chiesa](#) (1)

---

➤ [David Daniell](#) (1)

---

➤ [David Fenech](#) (2)

---

➤ [David First](#) (1)

---

➤ [David Gaines](#) (1)

---

➤ [David Garland](#) (2)

---

➤ [David Mahler](#) (1)

---

➤ [David Rosenboom](#) (1)

---

➤ [David Rothenberg](#) (2)

---

➤ [David S. Ware](#) (7)

---

➤ [David Stackenäs](#) (1)

---

➤ [Dawid Szczesny](#) (2)

---

➤ [Dawn of Midi](#) (1)

---

[dDamage](#) (1)

---

[De la Mancha](#) (1)

---

[De Nazaten](#) (1)

---

[De Type Inconnu](#) (2)

---

[Dead Can Dance](#) (1)

---

[Dead Cat Bounce](#) (1)

---

[Dead CEO](#) (2)

---

[Dead Meat](#) (1)

---

[Dead Voices on Air](#) (1)

---

[Dead Western](#) (2)

---

[Decoy](#) (1)

---

[Deep Listening Institute](#) (3)

---

[Defasten](#) (1)

---

[Deison](#) (1)

---

[Dekorder](#) (2)

---

[Delilah](#) (1)

---

[Delmark](#) (1)

---

[Demdike Stare](#) (3)

---

[Denis Fournier](#) (1)

---

[Dennis González](#) (1)

---

[Dennis Rea](#) (1)

---

[Denseland](#) (1)

---

[Der Wawawa](#) (1)

---

[Derdiyoklar Ikilisi](#) (1)

---

[Derek Bailey](#) (1)

---

[Derek Rogers](#) (1)

---

[Detektivbyran](#) (1)

---

[Detelefunk](#) (1)

---

[Detroit Grand Pubahs](#) (2)

---

[Devin Flynn](#) (1)

---

[Devin Gray](#) (2)

---

[Dhafer Youssef](#) (1)

---

[Dial M for Murder](#) (3)

---

[Diane Labrosse](#) (1)

---

[Diatribes](#) (3)

---

[Dick Wood](#) (1)

---

[Dickson Dee](#) (1)

---

[Die Like a Dog](#) (1)

---

[Die Schachtel](#) (2)

---

[Diego Chamy](#) (2)

---

[Digital Vomit](#) (1)

---

[Digitalis Industries](#) (1)

---

[Dikolson](#) (1)

---

[Dimitri Voudouris](#) (1)

---

[Diptyque](#) (1)

---

[Dirac](#) (2)

---

[Dirigo Rataplan](#) (1)

---

[Dirter Promotion](#) (1)

---

[Discograph](#) (1)

---

[Discorporate Records](#) (4)

---

[Discrepant](#) (1)

---

[Discus](#) (5)

---

[Dislocation](#) (1)

➤ [Disques Victo](#) (9)

➤ [Dither](#) (1)

➤ [Divorce Records](#) (1)

➤ [Dixie's Death Pool](#) (1)

➤ [DJ /Rupture](#) (1)

➤ [DJ Sniff](#) (2)

➤ [Djam Karet](#) (2)

➤ [Dmitry Mazurov](#) (1)

➤ [Do Make Say Think](#) (2)

➤ [Doctor Nerve](#) (1)

➤ [Dog w/a Bone](#) (1)

➤ [Dokaka](#) (1)

➤ [Dome](#) (2)

➤ [Dominic Duval](#) (1)

➤ [Dominic Egli](#) (1)

➤ [Dominic Lash](#) (1)

➤ [Dominique Bassal](#) (1)

➤ [Dominique Grimaud](#) (1)

➤ [Domino](#) (1)

➤ [Don Dietrich](#) (1)

➤ [Don Preston](#) (1)

➤ [Don Simon](#) (1)

➤ [Donat Fisch](#) (2)

➤ [Donkey Kong's Multiscream](#) (1)

➤ [Donkey Monkey](#) (1)

➤ [Donna Regina](#) (1)

➤ [Double Tandem](#) (1)

➤ [Doubt](#) (2)

➤ [Doug Kirchell](#) (1)

➤ [Doug Van Nort](#) (1)

➤ [Downpilot](#) (3)

➤ [Dr. Boogie](#) (1)

➤ [Dragon's Eye Recordings](#) (1)

➤ [Dreaming](#) (1)

➤ [Dreaming/Musea](#) (6)

➤ [Drid Machine](#) (1)

➤ [Drimala](#) (1)

➤ [Drip Audio](#) (9)

➤ [drone](#) (1)

➤ [Drop Audio](#) (1)

➤ [Dual Plover](#) (3)

➤ [Dub Spencer and Trance Hill](#) (1)

➤ [Dubkasm](#) (1)

➤ [DuH](#) (1)

➤ [Duncan Ó Ceallaigh](#) (1)

➤ [Duo Beija-Flor](#) (1)

➤ [Duo Runedako](#) (1)

➤ [Duo Travagliando](#) (1)

➤ [DuoJalal](#) (1)

➤ [Duran Vázquez](#) (2)

➤ [Dust Science](#) (1)

➤ [DVA](#) (2)

➤ [Dylan Mattingly](#) (1)

➤ [Dymons \(2\)](#)

➤ [Débile Menthol \(1\)](#)

➤ [Délire actuel \(180\)](#)

➤ [Délire actuel - Top 30 \(11\)](#)

➤ [Délire actuel - Top 30 - 2009 \(3\)](#)

➤ [Délire actuel - Top 30 - 2010 \(3\)](#)

➤ [Délire actuel - Top 30 - 2011 \(3\)](#)

➤ [Délire actuel - Top 30 - 2012 \(3\)](#)

➤ [Délire actuel. musique contemporaine \(1\)](#)

➤ [Délire Musical \(173\)](#)

➤ [Délire Musical - Top 50 \(9\)](#)

➤ [Délire Musical - Top 50 - 2009 \(2\)](#)

➤ [Délire Musical - Top 50 - 2010 \(2\)](#)

➤ [Délire Musical - Top 50 - 2011 \(2\)](#)

➤ [Délire musical - Top 50 - 2012 \(3\)](#)

➤ [Dün \(1\)](#)

➤ [EAM \(1\)](#)

➤ [Earl Howard \(1\)](#)

➤ [Earthmonkey \(1\)](#)

➤ [Eat Sleep Repeat Records \(1\)](#)

➤ [Ecco la Musica \(1\)](#)

➤ [Echo Beach \(2\)](#)

➤ [Echo Us \(1\)](#)

➤ [Echocord \(1\)](#)

➤ [Echolyn \(2\)](#)

➤ [ECM \(1\)](#)

➤ [Ecstatic Peace \(1\)](#)

➤ [Ecstatic Yod \(1\)](#)

➤ [Ed Blackwell \(1\)](#)

➤ [Edible Onion \(1\)](#)

➤ [Editions Merzbow \(1\)](#)

➤ [Edoardo Chabas \(1\)](#)

➤ [Edoardo Marraffa \(3\)](#)

➤ [Edward Artemiev \(3\)](#)

➤ [Edward Ka-Spel \(6\)](#)

➤ [Edward Perraud \(2\)](#)

➤ [Edward Ricart \(1\)](#)

➤ [Edyta Fil \(1\)](#)

➤ [Edzayama \(1\)](#)

➤ [eh? \(11\)](#)

➤ [Eiichi Hayashi \(1\)](#)

➤ [EKG \(1\)](#)

➤ [Ekkehard Ehlers \(1\)](#)

➤ [Ekumen \(2\)](#)

➤ [El Doom and The Born Electric \(1\)](#)

➤ [El Hombre Astral \(1\)](#)

- [El Waxo and Indiano Cojones \(1\)](#)
- [Elainie Liliós \(1\)](#)
- [Eldridge Skell's The Rude Staircase \(1\)](#)
- [Electric Bird Noise \(2\)](#)
- [ElectroAcousticSilence \(1\)](#)
- [Electronic Musik \(1\)](#)
- [Electroshock Records \(8\)](#)
- [Elegua Records \(1\)](#)
- [Elephant9 \(2\)](#)
- [Elestial Records \(2\)](#)
- [Eli Keszler \(2\)](#)
- [Elias Tanenbaum \(1\)](#)
- [Elisabeth Flunger \(1\)](#)
- [Elke Schipper \(1\)](#)
- [Elliott Sharp \(3\)](#)
- [Ellwood Epps \(1\)](#)
- [Eloine \(1\)](#)
- [EM Records \(2\)](#)
- [Emanem \(24\)](#)
- [Emanuele De Raymondi \(1\)](#)
- [Emanuelle Errante \(1\)](#)
- [Ember \(1\)](#)
- [Ember Schrag \(1\)](#)
- [Emmanuel Petit \(1\)](#)
- [Emmanuelle Gibello \(1\)](#)
- [Emo Albino \(1\)](#)
- [empreintes DIGITALes \(17\)](#)
- [Empty Cage Quartet \(2\)](#)
- [Emptyset \(1\)](#)
- [En \(1\)](#)
- [Enjoy Recordings \(1\)](#)
- [Ensemble 5 \(1\)](#)
- [Ensemble Supermusique \(2\)](#)
- [Ensemble X \(1\)](#)
- [Ensemble π \(1\)](#)
- [Entropy Stereo \(1\)](#)
- [Enzo Rocco \(4\)](#)
- [Ephraim Wegner \(1\)](#)
- [Epic 45 \(1\)](#)
- [Epic45 \(2\)](#)
- [Epigraph Records \(1\)](#)
- [Eplemøya Songlag \(1\)](#)
- [Epsa \(1\)](#)
- [Equation Records \(1\)](#)
- [Erased Tapes \(6\)](#)
- [Erdem Helvacıoğlu \(4\)](#)
- [Ergo \(3\)](#)
- [Ergo Phizmiz \(6\)](#)
- [Erhard Hirt \(1\)](#)
- [Eric Boeren \(1\)](#)
- [Eric Burdon and War \(1\)](#)

- [Eric Carlsson](#) (1)
- [Eric Cordier](#) (3)
- [Eric Glick Rieman](#) (3)
- [Eric Hofbauer](#) (2)
- [Eric La Casa](#) (6)
- [Eric Minen](#) (1)
- [Eric Watson](#) (1)
- [Eric Zinman](#) (1)
- [Erik Friedlander](#) (2)
- [eriKm](#) (5)
- [Erkin Koray](#) (1)
- [Erland Dahlen](#) (1)
- [Ernesto Diaz-Infante](#) (5)
- [Ernesto Rodrigues](#) (18)
- [Ernst Reijseger](#) (1)
- [Escombros](#) (1)
- [Esmerine](#) (4)
- [Esoteric Records](#) (3)
- [ESP-Disk](#) (2)
- [espace \[im\]media](#) (2)
- [Essay Recordings](#) (3)
- [Essence Music](#) (2)
- [Eteban Algora](#) (1)
- [Esther Lamneck](#) (1)
- [Esther Ofarim](#) (1)
- [Estradasphere](#) (1)
- [et records](#) (10)
- [Eternity's Jest Records](#) (2)
- [Ethan Rose](#) (1)
- [ETHEL](#) (1)
- [Ethnic Duo](#) (1)
- [Etron Fou Leloublan](#) (2)
- [Eugene Carchesio](#) (1)
- [Eugene S. Robinson](#) (3)
- [Eunymous Records](#) (1)
- [European Echoes](#) (1)
- [Evan Parker](#) (10)
- [Evan Shaw](#) (1)
- [Eve Risser](#) (2)
- [Evelyn Petrova](#) (1)
- [Everest Records](#) (4)
- [Evgeny Masloboev](#) (2)
- [Evil Rabbit Records](#) (4)
- [Exotic Pylon Records](#) (2)
- [Expanding Records](#) (2)
- [Experimedia](#) (6)
- [Explosions in the Sky](#) (1)
- [Expo 70](#) (1)
- [Extradition](#) (1)
- [FAB Trio](#) (1)
- [Fabian M. Mueller](#) (1)
- [Fabrice Favriou](#) (1)
- [Fabulous Fable Quartet](#) (1)

- [Factor Burzaco](#) (1)
- [Fading Records](#) (1)
- [FairyMusic](#) (1)
- [Falter Bramnk](#) (1)
- [Family Vineyard](#) (7)
- [Fanfare Pourpour](#) (2)
- [Fang Bomb](#) (1)
- [Fantasmagoria](#) (2)
- [Faravelliratti](#) (1)
- [Farmers by Nature](#) (1)
- [Faruq Z. Bey](#) (1)
- [Fast 'n' Bulbous](#) (1)
- [FatCat Records](#) (1)
- [Fausto Balbo](#) (2)
- [Fay Victor](#) (4)
- [FBFC](#) (2)
- [Federico Barabino](#) (1)
- [Feeding Tube Records](#) (1)
- [Fehlfarben](#) (1)
- [Felix Kubin](#) (1)
- [Fenn O'Berg](#) (2)
- [Fennesz](#) (1)
- [Feral Choir](#) (4)
- [Fidelio](#) (1)
- [Fie](#) (10)
- [field recording](#) (1)
- [Fight the Big Bull](#) (1)
- [Filfla](#) (1)
- [Films](#) (1)
- [FIMAV](#) (27)
- [FIMAV 2010](#) (4)
- [FIMAV 2011](#) (5)
- [FIMAV 2012](#) (10)
- [Finjam and Jensen](#) (1)
- [Finn.](#) (3)
- [Fire](#) (1)
- [Fire Records](#) (4)
- [Firehouse 12](#) (5)
- [First Meeting](#) (1)
- [Fischermanns Orchestra](#) (1)
- [Fiuum Shaarrk](#) (1)
- [Five Rooms](#) (1)
- [Flaming Tunes](#) (2)
- [Flash](#) (1)
- [Flat122](#) (1)
- [Flavie](#) (1)
- [Fledg'ling](#) (4)
- [Flexion Records](#) (3)
- [Flingco Sound System](#) (3)
- [Flo Stoffner](#) (1)
- [Floh de Cologne](#) (1)
- [Florian Egli](#) (1)
- [Florian Hecker](#) (1)

- [✎ Flow Trio \(1\)](#)
- [✎ Flu\(o\) \(1\)](#)
- [✎ FluiD \(1\)](#)
- [✎ Fluttery Records \(1\)](#)
- [✎ Flux Records \(4\)](#)
- [✎ FM Einheit \(2\)](#)
- [✎ FMP \(12\)](#)
- [✎ FMP in Retrospect \(8\)](#)
- [✎ FMR Records \(3\)](#)
- [✎ FNS \(1\)](#)
- [✎ Fo\[u\]r Alto \(1\)](#)
- [✎ Fonal \(5\)](#)
- [✎ Fond of Tigers \(2\)](#)
- [✎ For 4 Ears \(1\)](#)
- [✎ Force Intel \(1\)](#)
- [✎ Forgas Band Phenomena \(4\)](#)
- [✎ Fortified Audio Records \(1\)](#)
- [✎ Fortner Anderson \(2\)](#)
- [✎ Fou Records \(1\)](#)
- [✎ Found Property \(1\)](#)
- [✎ Fourm \(1\)](#)
- [✎ Foust \(1\)](#)
- [✎ Foxtrot Music \(1\)](#)
- [✎ Frances White \(1\)](#)
- [✎ Francesco Calandrino \(1\)](#)
- [✎ Francis Dhomont \(1\)](#)
- [✎ Francisco López \(8\)](#)
- [✎ Francisco Meirino \(1\)](#)
- [✎ Franck Dervieux \(1\)](#)
- [✎ Franck Vigroux \(1\)](#)
- [✎ Franco Degrassi \(1\)](#)
- [✎ Frank Almond \(1\)](#)
- [✎ Frank Bretschneider \(2\)](#)
- [✎ Frank Carducci \(1\)](#)
- [✎ Frank Gratkowski \(7\)](#)
- [✎ Frank Lowe \(1\)](#)
- [✎ Frank Martel \(2\)](#)
- [✎ Frank Pahl \(2\)](#)