



Válogatás a MoonJune Records legújabb kiadványaiból

Publikálva: 2013. július 19. (péntek) 05:54 | Írta: Czékus Mihály | |

A progresszív zenére szakosodott kiadó, a new york-i székhelyű **MoonJune Records** időről időre szállítja különleges kiadványait az egyedi hangzásvilágú produkciókat kedvelők nagy örömére. A kínálatukban szereplő albumok több közös vonással is jellemezhetőek. Az egyik ismérvük az – kevés kivételtől eltekintve –, hogy a produkciók nagy létszámú (olykor 8-15 művész) vendégmuzsikus közreműködésével készülnek, ezért nem meglepő, hogy a felvételek ennyi „színen pompáznak”. A kiadványok másik nagy jellegzetessége, hogy az előadók a közös gyökerek ellenére nagyon eltérő világot képviselnek (fúziós zene, jazz-rock, avantgárd stb.). A MoonJune Records – szerencsére – kívül helyezkedik el az egy kaptafára gyártott sztárok világán.

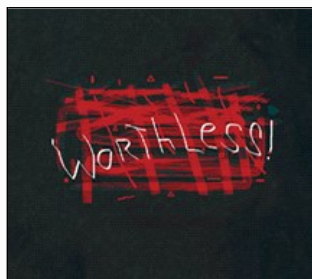


Az idei nyáron 4 új kiadvány szerepel az amerikai lemezcég kínálati listáján, ebből kettő (Dialeto „The Last Tribe és a The Wrong Object „After The Exhibition” című korongja) 100%-ban MoonJune kiadvány. Az avantgárd poéta, Copernicus is egy új albummal jelentkezett, a Worthless a MoonJune és a Nevermore Inc. közös „terméke”. Beledo and The Avengers korongja, az On A Mission „külsőként” (Gudari Records) színesíti a lemezcég kínálati palettáját.



A brazil progresszív rock csapat, a Dialeto nem tartozik a gyakran stúdióba vonuló alakulatok közé. A friss korongjukat nem számítva eddig mindössze két albumot produkáltak az elmúlt bő egy évtized alatt (Will Exist Forever /1991/, Chromatic Freedom /2010/). Ezért várták nagyon a rajongók a The Last Tribe megjelenését. A 10 számot tartalmazó album kielégítő választ ad arra a kérdésre, hogy mi történik akkor, amikor a progresszív zene brazil gyökerekből táplálkozik.

A belga székhelyű, de tagjait tekintve nemzetközi zenei formáció, a The Wrong Object a MoonJune Records egyik legmeghatározóbb zenekarának számít. Az együttes eddig 7 albumot készített a lemezcég zászlaja alatt. (A 8. korong az év végére várható.) Az új produkció, az After The Exhibition – a hagyományokhoz híven – egy rendkívül izgalmas világba vezet be a hallgatókat. A repertoárban szereplő művek jelentős hányadát, a zenekar vezetője, a gitáros Michel Deville írta. A ő munkáját dicséri többek között – az album „csúcspontjának számító”, három tételből álló Jungle Cow (Part I-II-III) is. Az impulzív zenét játszó csapatnak minden esélye megvan arra, hogy az új korongjával növelje az eddigi (egyébként szilárd) rajongótáborát.



Páratlanul gazdag pályafutást tudhat maga mögött az amerikai művész, filozófus, költő és muzsikus Copernicus. Az elmúlt három évtized alatt bőséges lemeztermés jellemezte a művész munkásságát. Copernicus bemutatkozó lemeze, a Nothing Exists 1985-ben jelent meg. Azóta több mint egy tucat koronggal bővült az előadó diszkográfiája. A legújabb produkció Worthless címmel került a boltokba. Copernicus az új albumának az elkészítésénél szokás szerint közel húsz muzsikus szorgoskodott a stúdióban. A 8 felvételt tartalmazó albumot a „kifejtős” tételek uralják, ugyanis a repertoárban 5 olyan szám szerepel, amelyeknek a játékidője meghaladja a 7 percet (sőt a címadó szerzemény bő 12 percesre sikeredett). Copernicus lemezén a djembétől a mandolinig, az akusztikus gitártól a tubáig számtalan hangszer ad egymásnak randevút. A sokszínű zene különleges keretet ad a legújabb Copernicus performance-hez. Az előadó által képviselt vonalat sokszor art rocknak is nevezik.



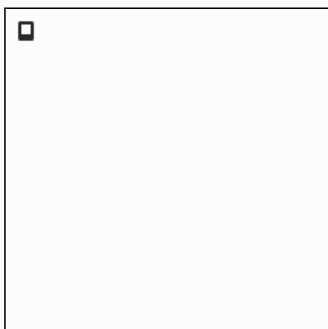
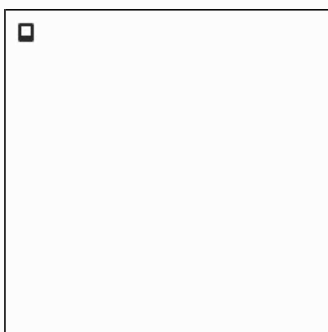
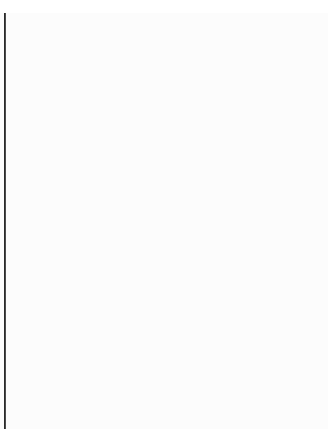
A Beledo and The Avengers négy muzsikust takar, vezetőjük az uruguayi gitáros Beledo. A formációt a zenekar fején kívül olyan remek zenészek alkotják, mint Adam Holzman (billentyűsőkön játszik és egy ideig Miles Davis mellett dolgozott), Lincoln Goines (basszusgitárosik és olyan sztárokkal zenélt már együtt, mint Sonny Rollins, Mike Stern és Michael Brecker) és Kim Plainfield (dobok). Az On A Mission címet viselő albumon 8 szerzemény kapott helyet. Közülük 7 tétel Beledo saját szerzeménye, egy pedig Marcus Miller feldolgozás (Porta). A háromnegyed óra körüli játékidőjű albumon a jazz-rock, a rock és a fúziós zene egyaránt képviselteti magát. Képzett és összeszokott muzsikuskok igényes produkciója ez.

Az amerikaiak igyekeznek minél több ember számára elérhetővé tenni a zenei produkcióikat és ezért a kiadó honlapjáról – 25-25 számmal – két válogatásalbum is ingyenesen letölthető. Az egyik a **Mr. MoonJune Recommends - Volume 1 – The Open Road**, a másik pedig a **Mr. MoonJune Recommends - Volume 2 – Letting Go** címet viseli.

Honlap: www.moonjune.com

Oszd meg ezt a cikket.





Friss cikkek

[George Benson: Inspiration \(A Tribute To Nat King Cole\)](#)

[Sue Richardson: Too Cool \(The Life and Music of Chet Baker\)](#)

[Cynthia Sayer: Joyride](#)

[Válogatás a MoonJune Records legújabb kiadványaiból](#)

[Múlt és jelen - Yamaha CD-S700/A-S700](#)

Bejelentkezés

Felhasználónév
<input type="text"/>
Jelszó
<input type="text"/>
Megjegyzí <input type="checkbox"/>
<input type="button" value="Belépés"/>

[Elfelejtett jelszó?](#)

[Elfelejtett felhasználónév?](#)

[Regisztráció](#)

Vonalban

Jelenleg 95 vendég és 0 felhasználó van vonalban.

Meantime Audio 2013 - Minden jog fenntartva. Az oldal bármely tartalmának másolása tilos!

Designed by Szabolcs Mészáros.