

рубрики

интервью

статьи

обзоры

книги

портреты

релизы

премии

концерты

территории

фестивали

фирмы

СТИЛИ

блюз

джаз

этно

МЕТКИ

авторы: [Papa, Абульфат АДХЕМ-ЗАДЕ](#), [Александр КАССИС](#), [Александр ЧЕЧЕТТ](#), [Алексей БАТАШЕВ](#), [Алесь ОСТРОВЦОВ](#), [Анастасия КОСТЮКОВИЧ](#), [Анатолий МЕЛЬГУЙ](#), [Андрей ЕВДОКИМОВ](#), [Андрей КАНУНОВ](#), [Анна АЛАДОВА](#), [Армен МАНУКЯН](#), [Арнольд ВОЛЫНЦЕВ](#), [Ая ГЛАДКИХ](#), [Беатрис Саманта РИЧАРДСОН](#), [Валерий КОПМАН](#), [Геннадий САХАРОВ](#), [Георг Искендер](#), [Денис КОВАЛЕВ](#), [Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ](#), [Дмитрий УХОВ](#), [Ева СИМОНТАККИ](#), [Евгений ДОЛГИХ](#), [Кирилл МОШКОВ](#), [Леонид АУСКЕРН](#), [Леонид ПЕРЕВЕРЗЕВ](#), [Максим ИВАЩЕНКО](#), [Максим КОЗЛОВ](#), [Мария ЗОТОВА](#), [Михаил МИТРОПОЛЬСКИЙ](#), [Михаил ТРОФИМОВ](#), [Наталья ПЛЮСНИНА](#), [Наталья СИДЕЛЬНИКОВА](#), [Олег МОЛОКОЕДОВ](#), [Ольга КОРЖОВА](#), [Павел КУДРЯВЦЕВ](#), [Полина КАБАКОВА](#), [Сергей ЗОЛОТОВ](#), [Сергей КОЗЛОВСКИЙ](#), [Сергей ЛЕТОВ](#), [Станислав МАЛЯРЧУК](#), [Татьяна ЗАМИРОВСКАЯ](#), [Юрий БУДЬКО](#), [Юрий ВЕРМЕНИЧ](#), [Яков БАСИН](#), [Яков СОЛОДКИЙ](#)

музыкальный стиль: [авангард](#), [академическая музыка](#), [африканская музыка](#), [балканская музыка](#), [блюз](#), [Дельты](#), [блюз-рок](#), [бол.](#), [гавайская музыка](#), [госпел](#), [индейская музыка](#), [индийская музыка](#), [кантри-блюз](#), [кельтская музыка](#), [кроссовер](#), [кул](#), [Латинский джаз](#), [мэйнстрим](#), [нео-к-лезмер](#), [нуэво танго](#), [ориентальная музыка](#), [пидмонтский блюз](#), [прогрессив](#), [ритм-энд-блюз](#), [рэггей](#), [свинг](#), [смус джаз](#), [современный блюз](#), [техасский блюз](#), [традиционный джаз](#), [третье течение](#), [фанк](#), [фламенко](#), [фьюжн](#), [хард-бол.](#), [цыганский джаз](#), [чикагский блюз](#), [эсид-джаз](#), [этно-джаз](#)

страна: [Австралия](#), [Австрия](#), [Азербайджан](#), [Алжир](#), [Аргентина](#), [Армения](#), [Афганистан](#), [Беларусь](#), [Бельгия](#),

статья

[Главная](#) > [обзоры](#) > [издано в 2013г.](#)

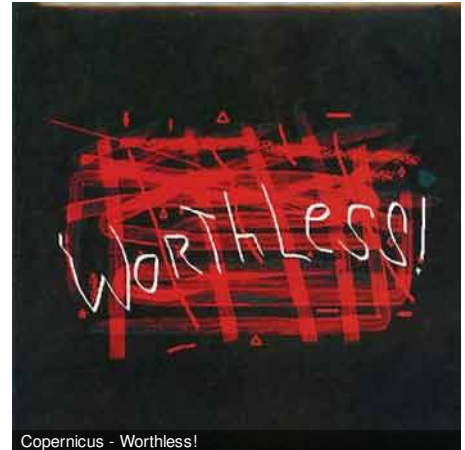
 [версия для печати](#)

Copernicus - Worthless!

16.11.2013

Что сказать о новейшем альбоме нью-йоркского музыканта, поэта и философа, работающего под псевдонимом Коперник? На мой взгляд, Worthless! – лучшая работа Коперника, из тех, что мне до сих пор довелось услышать. Издан альбом, как всегда у Коперника, и изысканно, и весьма информативно. Кстати, дизайном занимался тут дистрибьютор работ Коперника, шеф MoonJune Records Леонардо Павкович. Как обычно, в буклете приведены тексты всех композиций – именно тексты Коперника играют фундаментальную роль в его творчестве. На сей раз присутствуют в буклете и обстоятельные liner notes от Джозефа Смалковски – именно так выглядит настоящее имя создателя этого проекта.

Джозеф оглядывается назад, вспоминает свою уже тридцатилетнюю карьеру, сетует на невнимание к себе и своему творчеству среди, скажем так, мэйнстримовой пишущей и радиовещающей братии в Штатах, но при этом остается верен своим базовым творческим принципам и взглядам, которые он излагает в текстах работ: ежесекундная изменчивость мира на субатомном уровне делает нереальной жизнь, которой живет общество, чувства людей, их поступки и стремления – даже такое сильное чувство, как любовь. Что и говорить, достаточно мрачный взгляд, но постаревший за тридцать лет работы Коперник оставляет миру маленькую лазейку, допуская, что может быть и не прав.



Copernicus - Worthless!

Каждый из восьми треков альбома – изложение взглядов Коперника сквозь призму тех или иных ситуаций. Записывался альбом в Хобокене, Нью-Джерси в 2012 году, причем записано было сразу 18 треков, так что оставшийся материал, видимо, увидит свет в последующих релизах. Как обычно, для записи проекта была собрана очень внушительная компания музыкантов – полтора десятка человек во главе с неизменным музыкальным руководителем проектов Коперника, ирландским клавишником Пирсом Тернером. В этой команде, наряду с людьми и ранее игравшими у Коперника, можно увидеть и новые лица – от известного нью-йоркского блюзмена-гитариста Поппы Чабби до не менее известного представителя здешней даунтаун-музыки трубача Стивена Бернштейна. Как утверждается в liner notes, вся музыка – плод спонтанной импровизации, так как до сессии музыканты имели на руках только листочки с текстами Коперника.

И получилось очень здорово! Повторюсь, как мне показалось, именно в Worthless! Тексты Коперника и музыка соединились наиболее органично. Большая заслуга тут принадлежит еще одному новому лицу – вокалистке Сари Шорр: и в стартовой Quantum Mechanics, и в финальной титульной композиции ее голос отлично взаимодействует с мелодекламацией текстов автором проекта. Изящный флер музыки кантри и красивые партии хэммонд-органа украшают композицию What Is Existence?, в лучших традициях арт-рока выполнена музыкальная часть композиции Everlasting Freedom!, наконец, эффектное саксофонное соло Мэтти Филу венчает коду всего альбома. Можно разделять или не разделять взгляды Коперника, но слушать его становится все интереснее!

© & (p) 2013 Nevermore, Inc. (Ski Music Division)

8 tks / 59 mins

(Copernicus - lead voc, keyb; Pierce Turner - musical director, Hammond B3, p, backing voc; Sari Schorr – voc; Thomas Hamlin – dr, perc; Maty Fillou – ts; Marvin Wright – bass g, el.g, p; Cesar Aragundi – el.g, ac.g; Poppa Chubby – el.g; Bob Hoffnar – steel g; George Rush – b, el.b, tuba; Rob Thomas – vi; Raimundo Penaforte – vi, mandolin, classical g, acc, perc; Juan Castillo – charango, siku-fl, ac.g; Niyyirrah El, Benjamin Thompson, Kevin Lane – djembe, tp bells, perc; Steven Bernstein – slide tp;)

Диск предоставлен MoonJune Records

Леонид Аускерн

авторы: [Леонид АУСКЕРН](#)

музыкальный стиль: [авангард](#)

страна: [Ирландия](#), [США](#), [Эквадор](#)

Расскажи друзьям: 

Еще из раздела издано в 2013г.:

[Gansch & Breinschmid - Live im Wiener Konzerthaus](#)

[Glod / Piket / Tokar / Kugel - Op Der Schmelz Live](#)

[Gunnelpumpers - Montana Fix](#)

[Human - Being Human](#)

Бенин, Болгария, Бразилия, Бурунди, Великобритания, Венгрия, Вьетнам, Германия, Гонконг, Греция, Грузия, Дания, Доминиканская республика, Израиль, Индия, Индонезия, Иран, Ирландия, Испания, Италия, Кабо Верде, Камерун, Канада, Колумбия, Корея, Куба, Латвия, Ливан, Литва, Люксембург, Малайзия, Мали, Марокко, Мексика, Молдова, Непал, Нигерия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Пакистан, Панама, Перу, Польша, Португалия, Пуэрто-Рико, Россия, Румыния, Сенегал, Сербия, Словакия, Словения, США, Таиланд, Тунис, Туркменистан, Турция, Уганда, Украина, Уругвай, Финляндия, Франция, Чехия, Чили, Швейцария, Швеция, Эквадор, Эстония, ЮАР, Ямайка, Япония

Nestor

© 2013 Jazz-квадрат

auskern@mail.ru