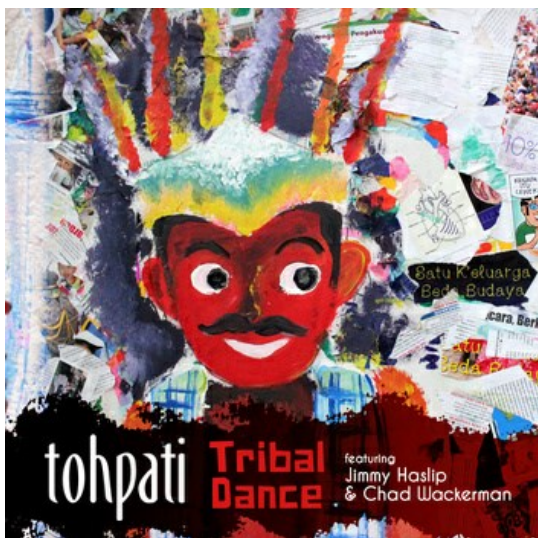




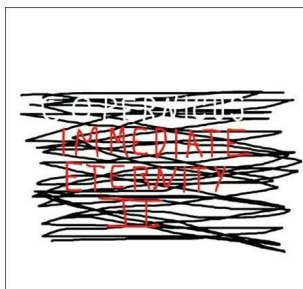
Tallózás a MoonJune Records új kiadványaiból

LEMEZAJÁNLO Czékus Mihály 2 nappal 16 órával ezelőtt 0 komment | Share



Három izgalmas kiadványt dobott a piacra a közelmúltban a progresszív zenében „utazó”, amerikai kiadó a MoonJune Records. Az egyik legkreatívabb indonéz gitáros **Tohpati Tribal Dance** címmel készített egy új albumot, amely már a harmadik lemeze ennél a kiadónál. A gitáros, **Jimmy Haslip**-pel (basszusgitár) és **Chad Wackerman** -nal (dobok) dolgozott közösen ezen az albumon. A fúziós zene jegyében született korongon – közel háromnegyed óra játékidő mellett – nyolc felvételt találunk. Valamennyi számot Tohpati komponálta és hangszerelte.

A repertoárban éppen úgy találhatunk villanásnyi hosszúságú számot (pl. a Savana /1:56/), mint terjedelmes tételeket (pl. a Rahwana /7:47/ és a címadó Tribal Dance /7:00/). Az új kiadványra került felvételek a sokszínűségük ellenére Tohpati egységes, kiforrott, energikus és egyéni zenei világát tükrözik. A fúziós rock műfaját az utóbbi időben méltatlanul szorították háttérbe és ítélték feledésre azok, akik a zenei divatot diktálják. Pedig az olyan albumok, mint a Tribal Dance alkalmasak arra, hogy az idők végezetéig a kifinomult hallgatóság kedvencei legyenek. Tohpati mostani és korábbi sokszorosan meghallgatott lemezei minden alkalommal valódi élvezetet nyújtanak, a jazz, a rock és blues kedvelőinek még akkor is, ha ezek egyre kevesebben vannak. A kiadó előrejelzése szerint az idei év őszén jelenik meg a simacDIALOG névre hallgató formáció dupla koncertalbuma, amelyen ismét találkozhatunk Tohpati gitárjátékával. www.tohpati-music.com



Egy izgalmas zenei világba csöppen, aki meghallgatja a „polihisztor művészek”-nak számító **Copernicus**. Valamilyen általunk ismeretlen okból az új album, az *Immediate Eternity 2* anyaga egy évtizedig pihent a fiók mélyén. Ugyanis a felvételek már 2003-ban elkészültek egy ecuador-i stúdióban. Az album elkészítéséhez népes muzikus gárdát toborzott össze a főszereplő. A lemezen **César Aragundi** gitározik, **Newton Velasquez** billentyűsökhöz játszik, **Juan Carlos Zúniga López** basszusgitározik, **Marvin Wright** dobol és egy szám erejéig **Matty**

HÍREINKBŐL

NÉPSZERŰEK



4K filmek Blu-ray lemezen is

4 days 18 hours ago



A Yamaha PianoCraft is bekapcsolódott a hálózatba

7 months 2 weeks ago



Acoustic Signature Wow

2 months 3 weeks ago



Advance Acoustic Kubik K11S hangsugárzó

1 month 3 weeks ago



Audia STRUMENTO n° 8 monoblock

2 months 3 days ago



AV-Trend Hifi-Show 2013, szubjektív

6 months 2 weeks ago



Avid lemezjátszók, elektronikák és

Fillou szaxofonozik. A kiadványhoz egy nem tipikus háttér információ is tartozik. Abban még önmagában semmi különlegesség nincs, hogy a számok szövegét Copernicus írta. Az viszont már sokkal érdekesebb dolog, hogy a zene a muzikusok spontán megnyilvánulásából alakult ki. A szöveg és a zene ilyen jellegű összekapcsolódásának eredményeként a „végtermék” a kortárszene és az avantgárd irányába mutat. Nem nehéz megjósolni, hogy az album 10 felvétele nagyon megosztja majd a közönséget. Lesz, akikhez nem jut el az üzenete, míg mások igazi ínycsésigra lelnek benne.

www.copernicus.net

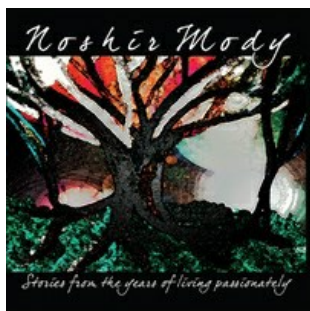


Egy kicsit szokatlan „termék” a progresszív zenére szakosodott MoonJune Record kínálatában a **The Sours** névre hallgató formáció bemutatkozó albuma. Ugyanis a címként a zenekar nevét viselő korongon akusztikus zenét találunk, még hozzá a „kortárs folkzene” világból. Aki ez az albumot meghallgatja, az csöppet sem fogja bánni, hogy szélesedik a kiadó repertoárja. A new york-i székhelyű trióban **Sarah Schrift** énekel és gitározik, **Sasha Markovic** gitározik és **Kana Kamitsubo** zongorázik. A zenekar bemutatkozó albumára 11 olyan szám kerül, amelyeket a trió tagjai együtt vagy éppen külön-külön. A The Sours zenéje vélhetően úgy született, hogy a muzikusok több zenei stílus (jazz, folk, rock stb.) nekik legjobban tetsző elemeit összegyűjtötték, majd azokat egybegyúrva alakították ki egyéni, zenei nyelvüket. Az eredmény egy nagyszerű korong, melyen lelkes és képzett zenészek csodálatos összjátékában gyönyörködhetünk, remélhetőleg még sokáig. A repertoárban olyan ígéretes kompozíciók követik egymást, mint az „Ever Stop”, a Survivalist, a „Kubrick” és az „Egret”.

www.thesoursmusic.com

BLOG COMMENTS POWERED BY DISQUS

TALÁN EZ(EK) IS ÉRDEKEL(NEK):



LEMEZAJÁNLÓ

1 héttel 3 nappal ezelőtt

Noshir Mody: Stories From The Years Of Living Passionately



LEMEZAJÁNLÓ

3 héttel 3 nappal ezelőtt

Válogatás az ACT Music kiadványaiból



LEMEZAJÁNLÓ

2 hónappal 3 nappal ezelőtt

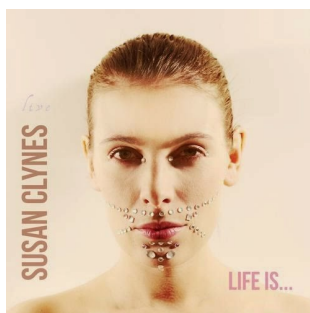
Solfrid Molland: Musikken er mitt fedreland



LEMEZAJÁNLÓ

2 hónappal 1 héttel ezelőtt

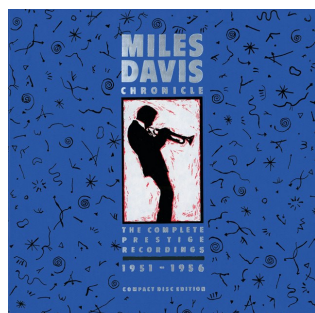
Takuya Kuroda: Rising Son



LEMEZAJÁNLÓ

2 hónappal 1 héttel ezelőtt

Válogatás a MoonJune Records friss



LEMEZAJÁNLÓ

2 hónappal 2 héttel ezelőtt

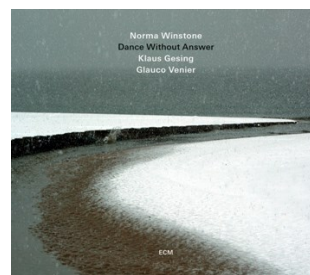
Miles Davis: Chronicle - The Complete Prestige



LEMEZAJÁNLÓ

2 hónappal 3 héttel ezelőtt

Masabumi Kikuchi Trio: Sunrise



LEMEZAJÁNLÓ

2 hónappal 3 héttel ezelőtt

Norma Winstone: Dance Without Answer



kiegészítők az Audio Centrumban

7 months 6 days ago



HÍREK

Bladelius Mimer
médi lejátszó

4 months 2 weeks ago



HÍREK

Cambridge Audio
Aero hangsugárzó

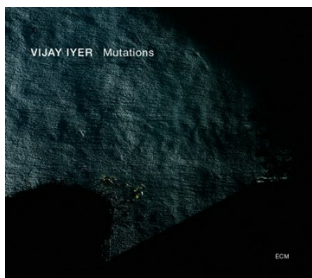
7 months 3 weeks ago



HÍREK

Cambridge Audio
Minx Xi digitális
zenerendszer

7 months 1 week ago



LEMEZAJÁNLO

2 hónappal 3 héttel ezelőtt

Vijay Iyer: Mutations

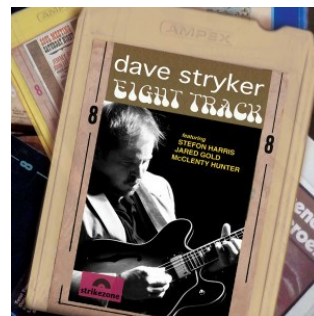
LEMEZAJÁNLO

3 hónappal 1 héttel ezelőtt

Daniel Smith: Smokin' Hot Bassoon Blues

LEMEZAJÁNLO

3 hónappal 1 héttel ezelőtt

B.J. Jansen: Ronin - The Masterless Samurai

LEMEZAJÁNLO

3 hónappal 1 héttel ezelőtt

Dave Stryker: Eight Track

Van még több is, kattints ide
ha látni szeretnéd!

